

ANFIBIO Series

MANUEL UTILISATEUR

Anfibio Multi / Anfibio 14 / Anfibio 19

ANFIBIO Multi
[5/14/20kHz]

ANFIBIO 14
14kHz

ANFIBIO 19
19kHz

IP68
étanche
à
5m/16.4ft



Nokta | **MAKRO**
DETECTION TECHNOLOGIES

Authorized
R&D CENTER

AVERTISSEMENTS

ATTENTIVEMENT AVANT LA MISE EN OEUVRE DE L'APPAREIL

AVERTISSEMENT LEGAUX

► Lors de l'utilisation du détecteur, respecter les lois et réglementation en vigueur. Art 452-1 du code du patrimoine "Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques, à l'effet de recherches de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie, sans avoir, au préalable, obtenu une autorisation administrative délivrée en fonction de la qualification du demandeur ainsi que de la nature et des modalités de la recherche."

AVERTISSEMENTS

- L'**Anfibio** est un appareil électronique avec une technologie de pointe. Ne pas utiliser ou assembler l'appareil avant de lire le mode d'emploi.
- Ne pas exposer l'appareil à des températures extrêmes. (Température idéale de stockage : -20°C à 60°C)
- L'appareil a été conçu de telle sorte à répondre aux exigences de la norme IP68 et est donc étanche jusqu'à 5 mètres (SAUF POUR LE CASQUE SANS FIL)
- Faites attention aux éléments ci-dessous après avoir utilisé l'appareil, en particulier sous l'eau salée:
 1. Lavez le boîtier de contrôle, la canne et le disque avec de l'eau claire, assurez vous qu'il ne reste pas d'eau salée dans les connecteurs.
 2. N'utilisez aucun produit chimique pour le nettoyage et/ou à d'autres fins.
 3. Essuyez l'écran et la canne avec un chiffon doux et anti-rayures
- Protéger l'appareil des chocs pendant l'utilisation. Pour l'envoi de l'appareil, remettez-le dans son carton d'origine et sécurisez le avec un emballage résistant aux chocs.
- L'**Anfibio** ne peut être démonté et réparé que par un centre de service autorisé par Makro/Nokta. Le démontage de l'appareil annule la garantie

IMPORTANT

- Ne pas utiliser l'appareil en intérieur. Le détecteur pourrait émettre des faux signaux en cas de présence de métaux et de perturbations électromagnétiques.
- Ne pas s'approcher d'un autre détecteur ou appareil électromagnétique à plus de 10m.
- Ne transportez aucun objet métallique lors de l'utilisation de l'appareil. Gardez l'appareil à l'écart de vos chaussures en marchant. L'appareil peut détecter les métaux présents sur vous ou à l'intérieur de vos chaussures en tant que cibles.



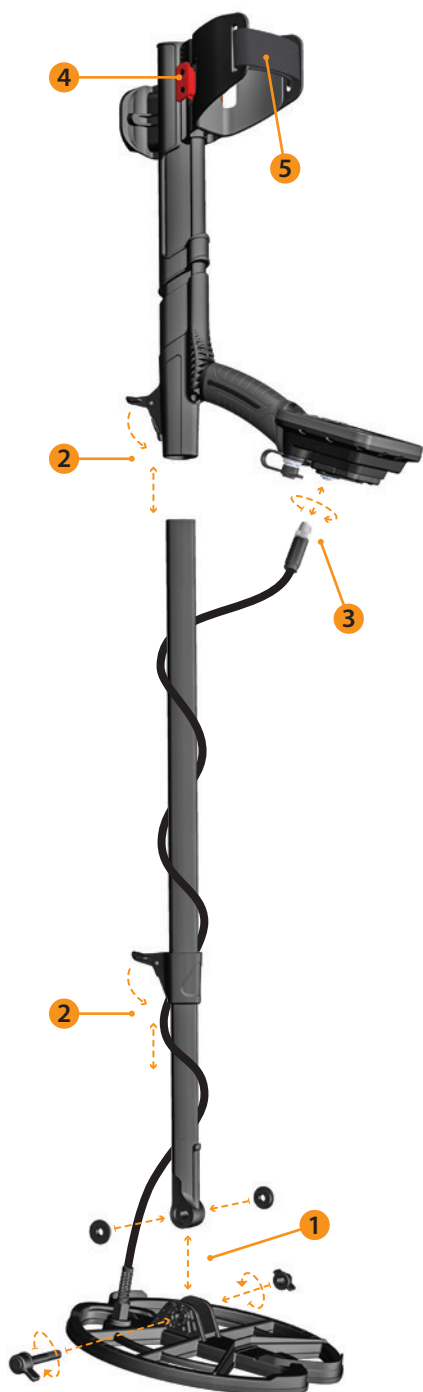
Pour les consommateurs de l'Union européenne: Ne jetez pas cet équipement avec les ordures ménagères. Le symbole de la poubelle à roues croisée sur cet équipement indique que cet appareil ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères, mais doit être recyclé conformément à la réglementation locale et aux exigences environnementales.



TABLE DES MATIERES

ASSEMBLAGE.....	1
INTRODUCTION.....	2
INFORMATION SUR LA BATTERIE.....	3-4
INFORMATION SUR LE CASQUE.....	4
ECRAN.....	5
UTILISATION CORRECTE.....	6
GUIDE DE DEMARRAGE RAPIDE.....	7
AJUSTER LES EFFETS DE SOL.....	8-11
IDENTIFICATION DES CIBLES.....	11-12
LES MODES DE RECHERCHE (MODE).....	12-15
REGLAGES (SETTING).....	16-21
OPTIONS.....	21-23
PROFONDEUR DE PENETRATION SUPPLEMENTAIRE (E.U.D.).....	24
PINPOINT.....	24-25
INDICATEUR DE PROFONDEUR.....	25
GROSSES MASSES OU CIBLES PEU PROFONDES.....	25
FAUX SIGNAUX ET CAUSES.....	25-26
INDICATEUR DE MINERALISATION MAGNETIQUE.....	26
ROCHES ET PROSPECTION EN ZONE DE ROCHES MINERALISEES.....	26-27
TRACKING ET EFFETS DES ROCHES MINERALISEES.....	27
METAUX SOUS LES ROCHES.....	27-28
DETECTION SUR PLAGE ET SOUS L'EAU.....	???
MESSAGES.....	29
MISE A JOUR LOGICIEL.....	29
SPECIFICATIONS TECHNIQUES.....	30

ASSEMBLY



(1) Après avoir inséré les rondelles au niveau inférieur du bas de canne, placez ce dernier à son emplacement sur la tête de détection. Fixez en serrant la vis et l'écrou. Ne pas trop serrer.

(2) Pour joindre le milieu de canne aux haut de canne et bas de canne, ouvrez les loquets du levier et engagez les pièces ensemble. Après avoir ajusté la longueur de l'appareil à votre hauteur, appuyez sur les loquets pour le verrouiller.

(3) Enroulez le câble de la tête de détection sur la canne sans trop l'étirer. Ensuite, branchez le connecteur sur la prise d'entrée du disque du boîtier système et fixez-le en serrant l'écrou. Lors du serrage, vous entendrez peut-être des clics indiquant que le connecteur est sécurisé.



(4) Pour régler l'accoudoir à votre convenance, poussez le verrou rouge vers l'avant. Ajustez-le en le faisant glisser vers le haut ou le bas et sécurisez en poussant le verrou rouge dans la direction opposée.

(5) Insérez la sangle de l'accoudoir comme indiqué sur l'image, ajustez-la à la taille de votre bras et serrez.

INTRODUCTION A L'APPAREIL



- (1) ECRAN LCD
- (2) Select / Extra Underground Depth (E.U.D.)
Profondeur de pénétration supplémentaire
- (3) SETTINGS touche pour accéder aux réglages de base
- (4) Touche Pinpoint
- (5) Clavier de navigation dans les options du menu pour changer les paramètres de l'appareil
- (6) Touche On / Off
- (7) Touche OPTIONS pour accéder à des paramètres supplémentaires
- (8) Touche effets de sol
- (9) Prise casque filaire / chargeur / powerbank
- IMPORTANT!** Lorsque les connecteurs ne sont pas utilisées, gardez-les fermés à l'aide du bouchon !
- (10) Haut parleur
- (11) Prise disque/tête de détectio

INFORMATION A PROPOSE DE LA BATTERIE

L'ANFIBIO fonctionne avec une batterie interne de 3700 mAh Lithium Polymer.

L'autonomie de la batterie est d'environ 14 à 19 heures pour l'Anfibio 14 et Anfibio 19 et de 9 à 19 heures pour l'Anfibio Multi. La durée de vie de la batterie sera inférieure à 5 kHz par rapport aux autres fréquences de l'Anfibio Multi. D'autres facteurs tels que l'utilisation de haut-parleurs ou de casques filaires / sans fil affecteront également la durée de vie de la batterie pour chaque modèle.

Charge

Chargez l'Anfibio avant la première utilisation. La charge devrait durer environ 4 à 6 heures.

Pour charger la batterie, insérez l'une des extrémités du câble dans la prise d'entrée filaire du casque / chargeur et l'autre extrémité dans l'adaptateur de charge (5V 2A).

POWER BANK (batterie supplémentaire optionnelle à piles) OPTIONNEL

Vous pouvez également alimenter et charger la batterie avec un powerbank. Pour ce faire, il suffit d'insérer l'une des extrémités du câble dans la prise d'entrée casque / câble câblée et l'autre extrémité dans le powerbank. Veuillez noter que vous ne pourrez pas connecter d'écouteurs filaires à l'appareil lorsqu'un powerbank est connecté à l'appareil.

IMPORTANT! N'utilisez PAS le détecteur sous l'eau alors que le powerbank est connecté.

POWER BANK (batterie supplémentaire optionnelle à piles) EN OPTION

Vous pouvez acheter la batterie en option et l'utiliser lorsque la batterie interne de l'appareil est épuisée et que vous ne pouvez pas la charger.

Vous pouvez facilement fixer le bloc-batterie à l'arrière de l'accoudoir, comme indiqué sur les images.



La batterie contient 4 piles alcalines AA ou NiCd ou NiMH rechargeables.

INFORMATION A PROPOSE DE LA BATTERIE

La batterie EXTERNE (POWER BANK) n'est pas fournie avec l'appareil, c'est un accessoire en option et n'inclut pas les 4 piles AA.

Étant donné que la prise d'entrée pour les écouteurs filaires ne peut pas être utilisée lorsque la batterie optionnelle est connectée à l'appareil, vous pouvez brancher vos écouteurs filaires à la prise d'entrée de la batterie.

IMPORTANT! La batterie en option ne peut pas être rechargée et 2 batteries en option ne peuvent pas être reliées entre elles à l'appareil. Lorsque vous souhaitez charger la batterie interne de l'appareil, n'oubliez pas de déconnecter le module batterie optionnel! Ne tentez pas de connecter l'adaptateur de charge au connecteur de la batterie en option. Cette entrée est réservée aux casques filaires!

Niveau batterie faible

L'icône de la batterie à l'écran indique l'état de la batterie. Lorsque la charge diminue, les barres à l'intérieur de l'icône de la batterie diminuent également. Le message "Lo" apparaît sur l'afficheur lorsque les piles sont épuisées.

Lorsque la batterie en option est faible, l'appareil affiche l'avertissement de batterie faible «Lo» sur l'écran, tout comme la batterie interne. Dans ce cas, les piles doivent être remplacées ou la batterie interne doit être utilisée. Si vous souhaitez utiliser la batterie interne, débranchez le câble du boîtier de la batterie en option, puis éteignez et rallumez l'appareil. Sinon, l'appareil continuera à afficher l'avertissement de batterie faible.

BAVERTISSEMENT CONCERNANT LA BATTERIE INTERNE

N'exposez pas l'appareil à des températures extrêmes (par exemple le coffre ou la boîte à gants d'une voiture en été).

Ne chargez pas la batterie à des températures supérieures à 35° C (95° F) ou inférieures à 0° C (32° F).

La batterie Anfibo ne peut être remplacée que par les détecteurs Nokta & Makro ou ses centres de service après-vente agréés.

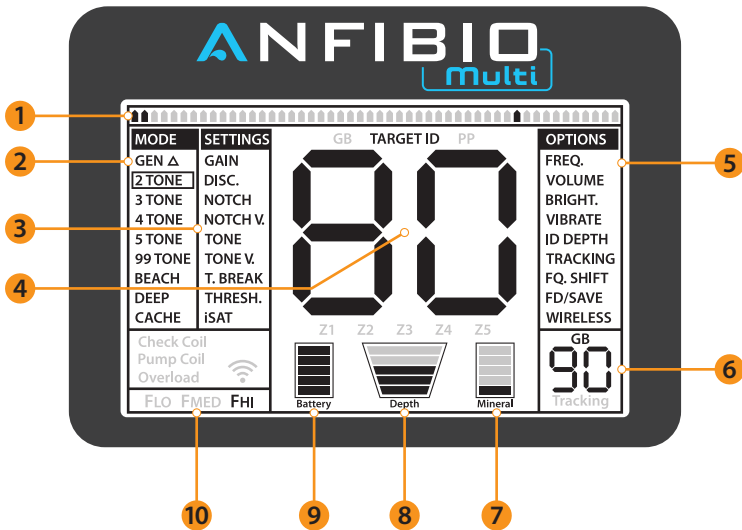
INFORMATION SUR LE CASQUE

L'Anfibo est livré avec un casque sans fil 2,4 GHz. Les écouteurs sans fil ne sont pas étanches.

La connexion sans fil fonctionnera tant que le boîtier de contrôle de l'appareil n'est pas immergé dans l'eau. En d'autres termes, vous pouvez utiliser le casque sans fil lorsque vous effectuez une recherche dans des eaux peu profondes avec le disque immergé. N'oubliez pas que le casque sans fil ne doit pas entrer en contact avec de l'eau.

En cas d'immersion de la boîte système sous l'eau, la connexion sans fil ne fonctionnera pas. Dans ce cas, vous devez acheter notre casque étanche en option pour une utilisation terrestre et sous-marine.

Pour une utilisation terrestre uniquement, vous pouvez également acheter notre adaptateur de casque optionnel si vous souhaitez utiliser l'Anfibo avec vos propres casques filaires.



(1) Echelle de conductivité des cibles

Affiche l'ID de la cible détectée sur l'échelle ID. Il indique également les ID filtrés/discriminés et "notchés" ainsi que les points de rupture de tonalité.

(2) Mode de recherche

(3) Settings (réglages)

(4) Section qui donne l'ID cible lors de la détection de la cible, la valeur numérique de l'équilibrage au sol lors de la compensation des effets de sol (GB) et la profondeur cible estimée (PP) en mode de localisation précise. De plus, la valeur numérique de tout réglage sélectionné dans le menu est affichée dans ce champ.

(5) Options

(6) Section qui affiche la valeur finale lors du réglage de l'effet de sol et la valeur en temps réel en cas de changement pendant la prospection.

(7) Indicateur de minéralisation

(8) Affichage instantanée de la profondeur

(9) Niveau batterie

(10) Section affichant les messages d'avertissement.

UTILISATION CORRECTE



La longueur de la canne n'est pas bonne

Il est très important d'ajuster correctement la canne à votre taille pour pouvoir effectuer une recherche sans gêne ni fatigue.



La longueur de la canne est bonne

Réglez la hauteur de la canne de sorte que vous soyez droit, que votre bras soit détendu et que le disque soit à environ 5 cm au-dessus du sol.

COMMENT PROCEDER AU BALAYAGE

Angle de recherche incorrect



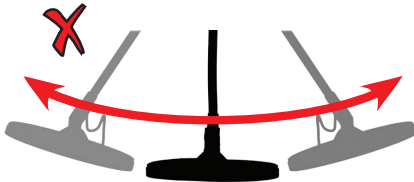
Angle de recherche incorrect



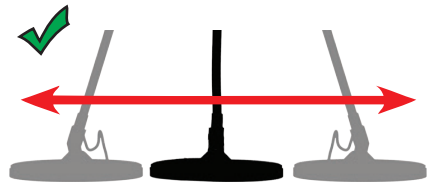
Angle de recherche correct



Balayage incorrect



Balayage correct



Il est important de garder le disque parallèle au sol pour obtenir des résultats précis.

Le disque doit être en permanence parallèle au sol.

GUIDE DE DEMMARRAGE RAPIDE

- 1) Assemblez l'appareil conformément aux instructions de la page 1.
- 2) Appuyez sur le bouton ON / OFF pour allumer l'appareil.
- 3) Lorsque l'appareil est allumé, il démarre en mode 2 TONE. Vous pouvez modifier le mode en fonction des conditions du sol. Par exemple, si vous détectez sur du sable de plage humide, vous pouvez sélectionner le mode BEACH si vous utilisez les modèles Anfibio 14 ou Anfibio Multi. De plus, l'Anfibio Multi démarre à une fréquence de fonctionnement de 14 kHz. Vous pouvez également modifier la fréquence de l'appareil sur ce modèle. Vous trouverez plus de détails sur les modes de recherche et les fréquences dans ce manuel.
- 4) Pour les effets de sol, appuyez sur le bouton GB et maintenez-le enfoncé, puis effectuez un pompage du disque de haut en bas à 3 cm au-dessus du sol jusqu'à ce que vous entendiez un "bip" sonore.
- 5) Vous pouvez augmenter le GAIN si nécessaire. Augmenter le gain vous offrira une plus grande profondeur. Cependant, si l'environnement ou la terre produisent des faux signaux, vous devez réduire le réglage du gain.
- 6) Tester l'appareil avec différents métaux est vivement recommandé afin de se familiariser avec les sons produits par l'appareil.
- 7) En fonction des identifiants des métaux que vous ne souhaitez pas détecter, vous ajuster la discrimination et ignorer ces métaux. Par exemple, si vous ne souhaitez pas détecter les métaux ferreux avec 00-05 ID en mode 2 TONE, vous pouvez définir le DISC. à 5.
- 8) Si vous détectez dans une zone très polluée et que l'appareil reçoit trop de signaux de fer, sans régler la discrimination, vous pouvez utiliser le TONE V. Réglage de l'Anfibio 14 ou de l'Anfibio Multi pour baisser ou désactiver complètement le volume de la zone Z1. La même chose peut être faite sur le Anfibio 19 avec Fe Vol. Cela fournira plus de profondeur.
- 9) Vous pouvez filtrer certains ID de cible à l'aide du NOTCH et permettre à l'appareil d'ignorer ces métaux lors de la recherche ou d'ajuster le volume de la réponse audio que l'appareil émettra pour ces cibles à l'aide du paramètre NOTCH V.
- 10) Si vous le souhaitez, vous pouvez régler les points de rupture de tonalité de l'appareil avec la fonction T.BREAK et modifier la fréquence des tonalités à l'aide du paramètre TONE.
- 11) Vous pouvez désormais commencer votre prospection !
- 12) Etant donné que votre appareil fonctionne avec le principe du mouvement (mode dynamique), effectuez des balayages de la droite vers la gauche en maintenant le disque à une distance de 5 cm au-dessus du sol. Sans mouvement, le dispositif ne fournira aucune réponse audio, même si le dsique est sur une cible en métal.
- 13) Quand une cible est détectée, l'ID de la cible et sa position sur l'échelle d'identification seront affichés à l'écran. L'appareil produira également une réponse audio en fonction du mode de recherche sélectionné.
- 14) Lors de la détection de la cible, vous pouvez localiser l'emplacement exact de la cible en appuyant sur le bouton PP et en le maintenant enfoncé. Le volume audio augmentera et la hauteur du son augmentera également à mesure que vous approchez de la cible.

REGLAGE DES EFFETS DE SOL

La correction des effets de sol être effectué de trois manières avec l'Anfibio: Automatique, Manuel et pistage (tracking).

Lorsque vous appuyez sur le bouton GB pendant que vous effectuez un équilibrage au sol automatique ou manuel, l'appareil bascule automatiquement en mode Recherche générale (GEN ou GEN Delta) en arrière-plan, sans aucune indication pour l'utilisateur, quel que soit le mode de recherche sélectionné.

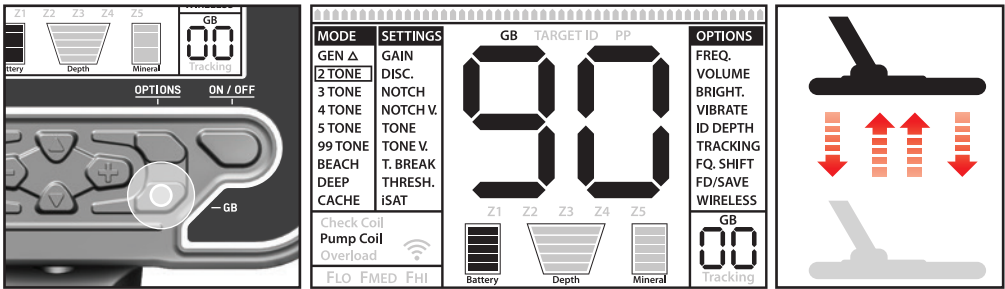
Une fois la correction des effets de sol terminée, la valeur de mesure au sol actuel est indiquée dans la zone Balance au sol (GB) située à droite de l'écran.

EFFET DE SOL AUTOMATIQUE

L'équilibre au sol automatique s'effectue comme suit dans tous les modes de recherche:

1) Trouver un endroit où il n'y a pas de métal.

2) Appuyez sur le bouton GB et maintenez-le enfoncé (la valeur d'équilibrage du sol et le message d'avertissement "Pump Coil" apparaissent sur l'écran) et lancez la séquence de pompage de 15 à 20 cm environ (~ 6" - 8") au-dessus du sol jusqu'à 3 cm (~ 1") du sol par mouvements lisses et en le maintenant parallèle au sol.



3) Continuez jusqu'à ce que vous entendiez un bip indiquant l'achèvement de l'équilibrage des effets de sol. En fonction des conditions du terrain, il faut généralement environ 2 à 4 pompages pour que la compensation des effets de sol soit complète.

4) Une fois les effets de sol effectués, la valeur est affichée à l'écran (GB). L'appareil continue d'équilibrer le sol et à produire un bip tant que vous maintiendrez la touche GB enfoncée. Pour vous assurer que le réglage est correct, renouvelez l'opération au moins 2 à 3 fois et vérifiez les valeurs de l'effet de sol sur l'écran. En général, la différence entre les valeurs ne doit pas dépasser 1-2 chiffres.

5) Si vous ne pouvez pas régler l'effet de sol et que l'appareil n'émet aucun "bip", cela signifie que le sol est trop conducteur ou non minéralisé ou que l'appareil a détecté une cible. Dans ce cas, recommencez l'opération sur une autre zone. Si vous ne pouvez toujours pas équilibrer le sol, lisez la section intitulée «Détails importants à propos des effets de sol».

Lorsque vous relâchez la touche GB, l'appareil continue à fonctionner en mode GEN ou GEN Delta pendant un court instant et la valeur de l'effet de sol reste affichée à l'écran. Cela permet d'affiner manuellement la valeur de l'effet de sol. Reportez-vous à la section suivante "Réglage manuel des effets de sol" pour plus d'informations sur cette fonction. Si vous ne le souhaitez pas, appuyez une fois sur le bouton PP pour revenir à l'écran principal.

REMARQUE : Si la valeur iSAT est élevée, l'appareil peut ne pas équilibrer automatiquement les effets de sol. Dans ce cas, abaissez dans un premier temps la valeur iSAT en mode GEN Delta dans Anfibio Multi ou en mode GEN dans les modèles Anfibio 14 ou Anfibio 19. Une fois les effets de sol effectués, remettez l'iSAT dans sa position initiale.

REGLAGE DES EFFETS DE SOL

Réglage manuel des effets de sol

Cela vous permet de modifier manuellement la valeur de l'effet de sol. C'est un procédé rarement utilisé car prend du temps. Cependant, il s'agit de l'option choisie dans le cas où le réglage des effets de sol ne peut pas être effectué en utilisant les autres méthodes ou dans le cas où un ajustement est nécessaire au réglage automatique.

L'Anfibio est conçu pour permettre un équilibrage automatique du sol sur tous les types de sol. Par conséquent, il est donc recommandé d'effectuer un équilibrage au sol automatique au démarrage. Cependant, certains sols ne sont pas adaptés à l'effet de sol automatique, dans certains cas l'appareil ne peut pas équilibrer le sol pour ces raisons. Par exemple, le sable de plage humide, les sols alcalin ou l'eau salée, les sites pollués, les champs labourés, les sols fortement minéralisés et les sols à très faible minéralisation ne conviennent pas à l'équilibrage automatique du sol. Sur de tels terrains, si vous utilisez le modèle Anfibio Multi ou Anfibio 14, vous pouvez équilibrer automatiquement le sol en mode BEACH puis changer de modes ou essayer l'équilibrage manuel du sol. Si vous utilisez le modèle Anfibio 19, essayez l'équilibrage des effets de sol manuel. Cependant, la compensation des effets de sol manuel nécessite une compétence qui se développe avec le temps à la pratique.

Pour régler manuellement les effets de sol :

1) Trouvez un endroit dénué de pollution et passez l'appareil en mode GEN Delta en mode Anfibio Multi ou GEN dans les modèles Anfibio 14 et Anfibio 19.

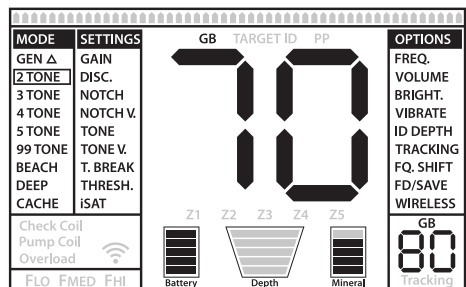
2) Vous devez écouter les sons provenant du sol pour régler les effets de sol manuellement. Effectuez un pompage avec le disque de haut en bas d'environ 15-20 cm (~ 6 " à 8 ") au-dessus du sol jusqu'à 3 cm (~ 1 ") du sol par mouvements réguliers et en le maintenant parallèle au sol pendant l'opération.

Si le son devient plus fort lorsque est orienté vers le haut I, la valeur de l'effet de sol est trop faible. En d'autres termes, l'effet du sol est négatif donc la valeur des effets de sol doit être augmentée à l'aide du bouton (+). Au contraire, si le son devient plus fort lors de l'abaissement du disque vers le sol, la valeur de l'effet de sol est trop élevée, c'est-à-dire que l'effet depuis le sol est positif et que la valeur de l'effet de sol doit être réduite en utilisant la touche (-).

3) Appuyez une fois sur la touche GB et relâchez-le. La valeur de l'effet de sol sera affichée à l'écran et y restera un court instant. Vous pouvez revenir à l'écran GB en appuyant sur la touche GB si l'écran bascule.

Le réglage manuel de l'effet de sol varie entre 0 et 99,80. Cependant, chaque valeur comprend 5 paliers utilisées pour un réglage précis. Ces paliers sont indiquées à l'écran par multiples de 20 dans la fenêtre Ground Balance (GB). Par exemple, la valeur de l'effet de sol affichée à côté est 7,80.

Appuyez sur plus (+) ou moins (-) pour augmenter ou diminuer la valeur de l'effet de sol. Si vous appuyez une fois sur la touche, la valeurs changera par tranche de UN, si vous le maintenez enfoncé, la valeur changera plus rapidement.



4) Répétez la procédure ci-dessus jusqu'à ce que le son émis par le sol soit éliminé. Le son peut ne pas être complètement éliminé dans certaines zones. Dans ces cas, écoutez les sons produits lorsque vous approchez et éloignez le disque du sol pour vérifier si le réglage de l'effet de sol est correct. S'il n'y a pas de différence entre les deux sons, l'effet de sol est correctement réglé.

REGLAGE DES EFFETS DE SOL

L'appareil reviendra automatiquement à l'écran principal après un court instant. Pour revenir rapidement à l'écran principal, il suffit d'appuyer une fois sur le bouton PP.

IMPORTANT! Les prospecteurs expérimentés réglent l'effet de sol avec un effet légèrement positif (un faible son mais audible est produit lors des mouvements de balayage du disque près du sol). Sur certains terrains , cette méthode peut produire des résultats favorables pour les utilisateurs expérimentés qui sont à la recherche de petites cibles.

Pistage des effets de sol (TRACKING)

Avec cette option , l'utilisateur n'a pas besoin de faire de réglage. La fonction TRACKING est activée lorsqu'elle est en position 01 dans le menu. Le mot "Tracking" s'affiche en bas de la fenêtre GB. L'appareil règle l'effet de sol automatiquement tant que le disque est en mouvement sur le sol , et montre la valeur de l'effet de sol dans la fenêtre GB. Il ne fournit aucune rétroaction à l'utilisateur (comme l'émission d'un son du type "bip" sonore lors du réglage automatique de l'effet de sol).

Lorsque le "pistage" est actif, l'appareil peut initialement émettre un signal fort lorsqu'il détecte une structure de sol différente (par exemple une roche minéralisée) ou une cible. Dans ce cas, balayez sur l'endroit où l'appareil produit le signal. Si le son reste le même et que l'appareil affiche un identifiant (ID), il s'agit probablement d'une cible. Si le son s'atténue ou disparaît après , cela signifie que l'appareil a émis un signal pour la structure différente du sol ou une pierre.

REMARQUE : il est recommandé d'utiliser le tracking en mode de recherche générale (GEN Delta ou GEN) et non dans les modes de discrimination.

Le Tracking convient aux zones où différentes structures de sol sont présentes sur le même terrain ou dans des champs dans lequel des roches minéralisées sont largement dispersées. Si vous utilisez le mode Tracking dans des zones où la présence de roches minéralisées est important, l'appareil risque de ne pas être en mesure d'éliminer ces roches hautement minéralisées et vous risquerez de manquer de petites cibles et des cibles profondes.

IMPORTANT! Assurez-vous que le tracking est désactivé pendant les tests hors sol (air test). Sinon, l'appareil tentera d'effectuer les effets de sol sur la cible et la profondeur sera réduite.

Valeur de l'effet de sol

La valeur de l'effet de sol (ground balance) fournit des informations sur le sol sur lequel vous prospectez. Voici quelques exemples :

0-25	Eau salée ou sols alcalins humides
25-50	Eau salée et les sols alcalins humides recouverts de couches sèches
50-70	Sols normaux
70-90	Sols très conducteurs, sols fortement minéralisés en magnétite ou maghémite et structures similaires, sable noir.

Détails importants concernant le Ground Balance (effet de sol)

1) Au démarrage, la valeur de l'effet de sol est pré-réglée sur 90. L'appareil peut effectuer automatiquement les effets de sol dans la plage de 20 à 99,80 dans tous les modes et de 00 à 99,80 en mode BEACH des modèles Anfibio Multi ou Anfibio 14.

2) Si la minéralisation du sol est trop faible, le réglage automatique peut ne pas fonctionner dans les autres modes, à l'exception du mode BEACH. Dans ce cas, si vous utilisez le modèle Anfibio Multi ou Anfibio 14, vous pouvez automatiquement équilibrer le sol en mode BEACH, puis basculer vers d'autres modes. Le modèle Anfibio 19 n'ayant pas de mode plage, vous pouvez essayer l'équilibrage manuel du sol dans ce modèle.

REGLAGE DES EFFETS DE SOL

3) Vous pouvez tester la précision de l'effet de sol avec le mode Pinpoint. Après les effets de sol, si vous ne recevez aucun son ou un son faible lorsque vous baissez le disque près du sol en mode pinpoint, l'effet sol est réussi. Si le son devient plus fort, alors les effets de sol ne sont pas bons. Dans ce cas, changez simplement d'emplacement. Si la compensation des effets de sol n'est pas possible, vous devez poursuivre votre prospection sans effectuer les effets de sol.

Vous ne pouvez pas rechercher en mode de recherche générale (GEN Delta ou GEN) sans avoir effectué les effets de sol. Vous devez utiliser l'un des modes de discrimination et augmenter la valeur de DISC (Discrimination) jusqu'à ce que le bruit soit éliminé.

4) Une fois l'effet de sol effectué, vous pourrez prospecter sur la plupart des terrains. Cependant, si vous rencontrez une structure de sol excavée, remblayée ou géologiquement complexe, un nouveau réglage des effets de sol doit être à nouveau effectué pour s'adapter à la nature du sol. De plus, une nouvelle compensation des effets de sol est recommandée pour le modèle Anfیبio Multi si vous modifiez la fréquence de fonctionnement de l'appareil (5kHz / 14kHz / 20kHz).

5) Lorsque vous utilisez la grande tête en option, effectuer le pompage plus lentement et ne la maintenez pas trop près du sol.

6) Dans certains cas, si la valeur iSAT est élevée, l'appareil peut ne pas être en mesure de compenser automatiquement les effets de sol. Dans ce cas, baissez d'abord l'iSAT en mode GEN Delta ou GEN et, après avoir effectué les effets de sol, remettez-le à sa position précédente.

IDENTIFICATION DE CIBLE (ID)

L'identification de cible (ID) correspond à l'indice de conductivité des métaux et donne une idée au prospecteur sur la nature métallique de la cible. L'identifiant (ID) de la cible est affiché avec deux chiffres à l'écran et se situe entre 00 et 99.

REMARQUE : N'oubliez pas que les cibles de grandes tailles auront un ID plus élevé que prévu, même si leurs conductivités est plus faible.

Dans certains cas, l'appareil peut générer plusieurs identifiants pour la même cible. En d'autres termes, les identifiants peuvent être instables. Cela peut résulter de plusieurs facteurs. L'orientation de la cible, la profondeur, la pureté du métal, la corrosion, le niveau de minéralisation du sol, etc. Même lors du balayage du disque, selon son orientation de recherche, l'appareil peut générer plusieurs ID.

Dans certains cas, l'appareil peut ne pas fournir d'identification de cible (ID). L'appareil doit recevoir un signal fort et clair de la cible afin de fournir un ID. Par conséquent, il peut ne pas être en mesure de fournir un ID pour les cibles situées à des profondeurs conséquentes ou pour des cibles plus petites, même si le périphérique les détecte dans d'autres conditions.

N'oubliez pas que les identifiants de cible sont «probables», en d'autres termes, des valeurs estimées et qu'il ne serait pas possible de connaître les propriétés métalliques exactes d'un objet enterré tant qu'il n'aura pas été creusé.

Les ID des métaux non ferreux tels que le cuivre, l'argent, l'aluminium et le plomb sont élevés. La plage d'indices de conductivité des cibles comme l'or est large et peut se trouver dans la même plage que certains déchets métalliques tels que le fer, les feuilles métalliques, les capsules de bouteille et les tirettes. Par conséquent, si vous recherchez des cibles en or, il est préférable et vivement conseillé de creuser même sur des déchets métalliques.

Sur l'Anfیبio Multi, lorsque la fréquence de fonctionnement est modifiée (5kHz / 14kHz / 20kHz), l'ID cible change également. Le changement de fréquence pourra avoir une incidence sur la différence des ID de conductivité.

IDENTIFICATION DE CIBLE (ID)

L'Anfibio Multi / Anfibio 14 et Anfibio 19 utilisent 2 échelles d'identification différentes. Sur les modèles Anfibio Multi et Anfibio 14, la plage des métaux ferreux est 00-15, sur les modèles Anfibio 19, celle des métaux ferreux est comprise entre 00 et 40 par défaut. En outre, lorsque la fréquence de fonctionnement (5 kHz / 14 kHz / 20 kHz) est modifiée dans le modèle Anfibio Multi, l'ID cible change également. Cela représente la mise à l'échelle ID "Standard" du périphérique.

IMPORTANT! Au démarrage, Anfibio Multi utilisera l'échelle d'identification «normalisée» et non l'échelle standard. Les identifiants ne changeront pas lors d'un changement de fréquence et l'appareil va générer les identifiants de 14 kHz dans chaque fréquence. Cependant, en fonction des conditions du sol, les ID peuvent varier pour certains métaux.

Si vous préférez voir les différents identifiants produits par chaque fréquence, vous devez utiliser l'échelle d'identifiants "Standard". Pour passer aux ID standard, alors que l'appareil est sous tension, appuyez simultanément sur les boutons plus (+) et moins (-). Les lettres "Sd" apparaîtront à l'écran. Si vous souhaitez revenir aux identifiants normalisés, répétez le même processus et les lettres "non" apparaîtront à l'écran.

Les pièces recherchées dans le monde entier sont fabriquées avec différents types de métaux, de tailles variables, de nombreux lieux géographiques et à différentes époques. Par conséquent, afin de connaître les identifiants de cible des pièces dans une zone spécifique, il est suggéré d'effectuer un test avec les échantillons de ces pièces, si possible afin des les identifier plus facilement. Maîtriser l'identification visuelle de cible (ID) dans votre zone de recherche demandera un certain temps. Différentes marques et différents modèles de détecteurs produisent des numéros d'identification de cible différents. Les nombres varient encore plus en fonction de la profondeur de la cible, de la minéralisation du sol et des métaux à proximité (dans le cadre d'une zone polluée). Mais après quelques heures de pratique, vous vous familiariserez rapidement avec les identifiants de cible (ID) de l'Anfibio.

MODES DE RECHERCHE

L'Anfibio Multi possède 9 modes, l'Anfibio 14 8 modes et l'Anfibio 19 5 modes de recherche conçus pour différents types de terrains et différentes cibles. Vous pouvez facilement naviguer entre les modes en utilisant les boutons de direction. Le nom du mode sélectionné sera encadré à l'écran.

Modes de recherche Générale (GEN et GEN Delta)

Différent des autres modes, ce mode comporte une tonalité de seuil sonore continue en bruit de fond.

En mode GEN des modèles Anfibio 14 et Anfibio 19, l'appareil ne discrimine pas les cibles et détecte toutes les cibles (métaux, roches minéralisées, etc.). L'identifiant de la cible détectée est affiché (sauf pour les roches minéralisées négatives) et la même réponse audio est fournie pour toutes les cibles. La tonalité audio augmente lorsque le disque approche de la cible. C'est le mode All Metal (tous métaux) typique de la plupart des détecteurs.

Le mode GEN Delta de l'Anfibio fonctionne sur le même principe que le mode GEN. Mais la différence est que le mode GEN Delta génère le même son pour les cibles ferreuses et non ferreuses aux profondeurs des franges, cependant il permet de discriminer les cibles ferreuses peu profondes en émettant un son faible en fer.

Les réglages de gain, de seuil et de l'iSAT dans ces modes sont optimisés pour fournir les meilleures performances sur différents types de terrains. Vous pouvez modifier ces paramètres en fonction des conditions du sol.

Nous vous recommandons d'utiliser les modes GEN lorsque la discrimination n'est pas importante et de ne pas l'utiliser dans les zones polluées ou dans les zones contenant de nombreuses roches minéralisées.

MODES DE RECHERCHE

2- Discrimination à 2 tons (2 TONE)

Recommandé spécialement pour la recherche de reliques. Il produit de bons résultats, en particulier sur les sites propres ne contenant pas ou très peu de déchets métalliques. La discrimination(DISC) et le notch permettent d'obtenir plus de profondeur sur les sites rocheux ou sur ceux qui contiennent des déchets métalliques et NOTCH, il faudra procéder à un balayage plus lent (un passage droit / gauche par approximativement 1 seconde). La discrimination (DISC) est réglée sur 03 par défaut dans les modèles Anfibio Multi et Anfibio 14 et sur 10 dans Anfibio 19. Vous pouvez modifier cette valeur en fonction de l'ID des cibles que vous ne souhaitez pas détecter.

Dans ce mode, l'appareil émet une tonalité grave pour les cibles ferreuses dont l'ID est comprise entre 0 et 15 dans Anfibio Multi et Anfibio 14 , pour les cibles ferreuses dont l'ID est compris entre 0 et 40 sur l'Anfibio 19. Pour les cibles avec les ID 16 à 99 sur l' Anfibio Multi et Anfibio 14 , et pour les cibles avec les ID 16 à 99 dans l'Anfibio 19, le son émis est plus élevé et l'amplitude audio augmente lorsque le disque s'approche de la cible. En utilisant la fonction T.BREAK, vous pouvez ajuster les points de rupture des tonalités de réponse cible sur la plage d'identification des cibles.

3-Discrimination à 3 tons (3 TONE)

Le mode de discrimination 3 tons conçu pour la recherche de monnaies, en particulier dans les sites pollués , saturés en ferreux (comme les parcs). C'est le mode le plus rapide, la vitesse de récupération des cibles sera la plus élevée dans ce mode.

Le mode discrimination 3 TONS dans Anfibio Multi et Anfibio 14 : dans ce mode, l'appareil produit un son faible pour les cibles ferreuses avec 0 à 15 ID, un ton moyen pour les métaux or et non ferreux avec un ID de 16 à 66 et un son aigu pour les cibles non ferreuses. métaux -ferreux avec ID 67-99 tels que l'argent, le laiton et le cuivre.

En discrimination 3 TONS sur l' Anfibio 19 : Dans ce mode, l'appareil produit un ton faible pour les cibles ferreuses avec 0 à 40 ID, un ton moyen pour l'or et les métaux non ferreux avec un ID 41-80 et un son aigu pour les métaux non ferreux. avec ID 81-99 tels que l'argent, le laiton et le cuivre.

En utilisant la fonction T.BREAK, vous pouvez ajuster les points de rupture des tonalités de réponse cible sur la plage d'identificateurs cible.

4-Discrimination 4 tons (4 TONE)

Ce mode est présent uniquement dans les modèles Anfibio Multi et Anfibio 14. Il n'est pas présent dans le modèle Anfibio 19.

Le mode de discrimination 4 tons conçu pour la chasse aux pièces dans les zones de minéralisation faible à moyenne. En raison de son gain et de sa profondeur élevés, ce mode est un peu plus "chantant" que les autres modes. La réponse audio sera plus élevée dans l'air que dans le sol. Prenez ce fait en considération lors du réglage du niveau de gain afin d'éviter d'avoir un appareil instable.

Dans ce mode, l'appareil produit des sons faibles pour les cibles ferreuses avec 0 à 15 ID, un ton moyen pour les métaux or et non ferreux avec des ID 16 à 30, un son moyen-élevé pour les métaux avec 31 à 66 ID et des tonalités élevées pour les métaux non ferreux avec ID 67-99. En utilisant la fonction T.BREAK, vous pouvez ajuster les points de rupture des tonalités de réponse cible sur la plage d'identificateurs cible.

5-Discrimination 5 tons (5 TONE)

Ce mode present uniquement sur l' Anfibio Multi et l' Anfibio 14 models. Il n'est pas présent sur l'Anfibio 19 khz.

Ce mode conçu pour les chasseurs de pièces qui recherchent plus richesse audio, en particulier dans les régions offrant une plus grande variété de pièces. Tout comme le mode 4 tons, en raison de son gain et de sa profondeur élevés, ce mode est un peu plus bruyant que les autres modes. La réponse audio sera plus élevée dans l'air que dans le sol. Prenez ce fait en considération lors du réglage du niveau de gain.

MODES DE RECHERCHE

Dans ce mode, l'appareil produit un son faible pour les cibles ferreuses avec 0 à 15 ID, un ton moyen pour l'or et les métaux non ferreux avec un ID 16-30, un son moyen-vif pour les métaux avec 31 à 66 ID, un ton pour les métaux non ferreux avec ID 67-85 et un ton supérieur pour les métaux non ferreux avec ID 86-99. En utilisant la fonction T.BREAK, vous pouvez ajuster les points de rupture des tonalités de réponse cible sur la plage d'identificateurs cible.

99- Discrimination 99 tons (DI99)

Ce mode est présent sur les modèles Anfibio Multi et Anfibio 14. Il n'est pas présent dans le modèle Anfibio 19. Mode de discrimination multi-tons conçu pour la chasse aux pièces dans divers types de minéralisations. Dans ce mode, l'appareil émet une tonalité grave pour les cibles ferreuses avec 0 à 15 ID. Pour les cibles dont l'identifiant est supérieur à 15, l'appareil produira une tonalité différente pour chaque identifiant. Le ton sera plus aigu lorsque la conductivité du métal augmente, et inversement.

Mode plage (BEACH)

Ce mode est présent sur les modèles Anfibio Multi et Anfibio 14. Il n'est pas présent sur l'Anfibio 19.

C'est un mode spécial de l'Anfibio développé pour les sols conducteurs (plage de sable salé et humide, sols avec sol alcalin, etc.). La fonction de ce mode permet d'ignorer les cibles ferreuses et similaires et d'équilibrer le sol sur n'importe quel type de sol. Alors que l'appareil effectue les effets de sol dans la plage de 20 à 99,80 automatiquement dans les autres modes de discrimination, les valeurs des effets de sol vont se situer dans la plage de 0 à 99,80 dans ce mode. Cela facilite la compensation des effets de sol sur des terrains conducteurs où normalement, les effets de sol ne peuvent pas être réalisés ou effectués avec beaucoup de difficulté.

Dans ce mode, l'appareil émet une tonalité grave pour les cibles ferreuses dont l'ID est compris entre 0 et 15. Pour les cibles avec les ID 16 à 99, cela produit une tonalité plus haute dont la hauteur augmente à mesure que la bobine approche de la cible. En utilisant la fonction T.BREAK, vous pouvez ajuster les points de rupture des tonalités de réponse cible sur la plage d'identificateurs cible.

Différent des autres modes, la discrimination (DISC) est définis sur 15 comme valeur par défaut afin d'ignorer les métaux ferreux ou le bruit de sol.

L'eau salée et les sols alcalins sont fortement conducteurs en raison d'une forte ionisation et ont des effets similaires à ceux du fer pour les détecteurs. Ces effets peuvent rendre impossible la recherche de métaux avec un détecteur standard. La présence d'une fonction d'élimination des ferreux peut améliorer la situation mais peut ne pas être suffisante.

Le mode BEACH de l'Anfibio élimine ces effets et le bruit de fond. Les aspects à prendre en compte lors d'une prospection sur terrains conducteurs sont expliqués plus en détail dans la section intitulée Détection sur la plage et sous l'eau (page 28).

Mode Profondeur (DEEP)

Recommandé spécialement pour la recherche de reliques, ce mode est le mode le plus puissant de l'appareil. Par conséquent, il peut être relativement bruyant. La réponse audio sera largement plus amplifiée dans l'air que dans le sol. Prenez ce fait en considération lors du réglage du niveau de gain. Lors de la recherche dans ce mode, une vitesse de balayage plus lente est requise.

La capacité de discrimination du mode DEEP est relativement moins importante que celle des autres modes. Par conséquent, ses performances peuvent varier sur les zones pollués par rapport aux zones propres.

Dans ce mode, l'appareil émet une tonalité grave pour les cibles ferreuses dont l'ID est compris entre 0 et 15 dans les modèles Anfibio Multi et Anfibio 14 et pour les cibles dont l'ID est compris entre 0 et 40 dans l'Anfibio 19. Pour les cibles dorées et non ferreuses avec ID. 16-99 dans les Anfibio 14 et Anfibio Multi et les cibles avec les identifiants 16 à 99 dans Anfibio 19, il produit un son plus aigu qui augmente

MODES DE RECHERCHE

en fréquence lorsque la bobine se rapproche de la cible. En utilisant la fonction T.BREAK, vous pouvez ajuster les points de rupture des tonalités de réponse cible sur la plage d'identificateurs cible.

Mode Cache (CACHE)

Ce mode est présent sur les Anfibio Multi et Anfibio 19. Il n'est pas présent dans l' Anfibio 14.

CACHE mode in Anfibio Multi :

Sur cet appareil , le mode CACHE est un mode sans mouvement (statique). En d'autres termes, l'appareil va émettre une réponse audio lorsque vous maintenez le disque immobile sans balayage. La réponse audio augmente en amplitude audio lorsque le disque se rapproche de la cible. Ce mode est recommandé pour les grosses masses métallique en profondeur.

En mode CACHE, l'appareil génère la même tonalité audio pour tous les métaux et affiche l'identifiant de la cible à l'écran. En même temps, l'échelle d'identification s'affichera à droite, proportionnellement à la force du signal.

La plage d'ID cible est comprise entre 00 et 99. 00-15 sont ferreux et 16-99 sont des métaux non ferreux. Vous pouvez effectuer une élimination de certains ID à l'aide de la discrimination (DISC) afin d'éviter les métaux non désirés sur le terrain.

Lorsque l'appareil détecte un métal discriminée, il ne produira pas de réponse audio ni d'identifiant. Cependant, l'échelle d'identification se remplira à droite proportionnellement à la force du signal.

Le seuil sonore (bruit de fond) dans ce mode ne peut pas être ajusté par l'utilisateur. Les modifications du sol et de la température peuvent entraîner des variation dans le seuil. Les variations de seuil seront affichées dans l'échelle d'identification soit de manière positive (côté droit), soit de manière négative (côté gauche). L'appareil peut émettre une réponse audible dans les variation positives mais pas dans les négatives. Lorsque le seuil varie, appuyez une fois sur le bouton PP pour réaccorder le détecteur. Il est recommandé d'accorder périodiquement lors de la recherche dans ce mode.

IMPORTANT! Pour un fonctionnement plus stable, essayez de maintenir le disque à la même hauteur par rapport au sol où vous avez accordé le détecteur.

IMPORTANT! Si vous réaccordez le détecteur sur une cible, le seuil sonore va varier du côté négatif et l'appareil ne détectera plus la cible tant que le détecteur n'aura pas été réaccordé. De plus, la profondeur de détection diminuera.

Si les variations sont importantes et que le réaccord n'améliore pas la situation, augmentez l'iSAT à un niveau où les variations sont éliminées (pour plus d'informations, reportez-vous aux pages correspondantes). Au fur et à mesure que l'iSAT augmente, l'appareil peut détecter les signaux les plus faibles mais ne pourra plus détecter les cibles si vous maintenez le disque immobile ou si vous faites un mouvement de va-et-vient sur la cible. Si les variations continuent encore fréquemment, remettez l'iSAT à sa valeur d'origine et baissez le GAIN. Ensuite, effectuez de nouveau les effets de sol.

Mode CACHE sur l' Anfibio 19 :

Mode de discrimination à 3 tonalités conçu pour les utilisateurs qui préfèrent un niveau de bruit plus faible lors de la détection. Idéal pour la chasse aux pièces et aux reliques sur des terrains changeants à différents niveaux de minéralisation. Cela apportera des réponses plus faibles pour les cibles plus profondes ainsi que pour les bruits de sol et environnementaux. Par conséquent, il convient d'utiliser une discrimination (DISC) à 0 et à des niveaux de gain plus élevés. Si nécessaire, une opération plus stable peut être obtenue en augmentant le DISC, mais la discrimination créera une plus grande perte de profondeur dans ce mode par rapport aux autres.

REGLAGES

Appuyez sur le bouton SETTINGS pour accéder aux paramètres de base. Vous pouvez naviguer dans les paramètres de base avec les boutons haut et bas. La valeur du paramètre sélectionné sera affichée à l'écran. Vous pouvez modifier la valeur à l'aide des boutons plus (+) et moins (-). Si les boutons haut / bas et +/- sont maintenus enfoncés, les options et les valeurs changent rapidement.

Pour quitter les paramètres, appuyez une fois sur le bouton SETTINGS ou le bouton PP. Les paramètres affichés expireront au bout de 8 secondes environ et l'appareil reviendra à la fenêtre des modes.

REMARQUE : Certains paramètres sont spécifiques à un mode et ne peuvent donc pas être sélectionnés dans d'autres modes.

GAIN (PUISSANCE)

Le gain est le réglage de la profondeur de l'appareil, sa puissance. Il est également utilisé pour éliminer les signaux électromagnétiques ambiants de l'environnement et les signaux de bruit transmis par la terre.

REMARQUE : Pour optimiser les performances de profondeur et éliminer le bruit causé par les interférences électromagnétiques, essayez d'abord de décaler la fréquence.

Le décalage de fréquence est effectué avec le FQ. Option SHIFT. Dans l'Anfibio Multi, lorsque le décalage de fréquence n'est pas suffisant pour éliminer le bruit, vous pouvez également modifier la fréquence de fonctionnement (5kHz / 14kHz / 20kHz) de l'appareil.

La plage de réglage de GAIN est comprise entre 01 et 99 et prédéfinie pour chaque mode. Tous les modes commencent aux paramètres par défaut. Ils peuvent être modifiés manuellement si nécessaire. Le réglage du gain s'applique au mode sélectionné; le réglage modifié n'affecte pas le réglage de gain des autres modes.

REMARQUE : Si le sol est fortement minéralisé, provoquant une surcharge de l'appareil, diminuez le GAIN jusqu'à ce que le message 'OVERLOAD' (SURCHARGE) disparaisse de l'écran.

Gain dans les modes de Discrimination

Dans les modes GEN (GEN et GEN D), le réglage du GAIN provoque une augmentation ou une diminution des sons émis et des signaux faux. Le paramètre GAIN est une préférence personnelle. Cependant, il est important de régler le paramètre GAIN sur le niveau le plus élevé possible, en l'absence de son grave, afin d'éviter de manquer des cibles plus petites et plus profondes. Par exemple, si le niveau de bruit convient à la recherche et est identique aux niveaux de gain 40 et 70, il convient de préférer le niveau 70. L'utilisation des niveaux d'usine par défaut sera un bon point de départ jusqu'à ce que vous soyez familiarisé et expérimenté avec l'appareil.

Gain dans les modes de Discrimination :

Le paramètre de seuil sonore n'étant pas disponible dans les modes de discrimination, vous pouvez augmenter la profondeur de l'appareil ou assurer un fonctionnement sans bruit pour différentes raisons, uniquement à l'aide du paramètre GAIN.

Afin de régler le gain dans les modes de discrimination, commencez par effectuer les corrections d'effet de sol alors que GAIN est réglé par défaut. Une fois l'effet de sol effectué, maintenez le disque immobile ou effectuez un balayage sur le sol à la hauteur de la recherche. Réduisez le GAIN si l'appareil reçoit une réponse audio. Si ce n'est pas le cas (vérifiez que les paramètres par défaut de discrimination DISC sont également corrects), augmentez le gain progressivement jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de son éclatant. Si l'appareil commence à recevoir du bruit pendant la recherche, réduisez le GAIN progressivement.

REMARQUE : l'Anfibio est un appareil puissant et certains des modes de recherche sont relativement bruyants (DEEP, 4 TONE et 5 TONE) par rapport aux autres modes, afin de fournir les meilleures performances de profondeur. Cependant, en raison des caractéristiques de conception de ces modes, la réponse audio sera plus forte en air test que dans le cas d'une cible enterrée avec la même distance d'éloignement. Veuillez garder ce facteur à l'esprit lors du réglage du GAIN.

REGLAGES

Discrimination (DISC.)

DISC est la capacité de l'appareil à ignorer tous les métaux en dessous d'un certain ID de cible. Dans la discrimination (DISC), la plage des ID filtrés est représentée par des lignes sur l'échelle des ID et tous les 2 ID consécutifs sont représentés par une ligne. Par exemple, si vous définissez la discrimination jusqu'à 30, 15 lignes apparaîtront entre la plage 0-30 ID de la plage de discrimination et l'appareil ne produira pas de réponse audio pour les métaux dont l'identifiant (ID) est compris entre 0 et 30.

A fonction DISC (Discrimination) est désactivé pour les modes GEN (GEN et GEN Delta) uniquement. Pour tous les autres modes, la valeur d'usine par défaut sera affichée à l'écran au démarrage.

Pour changer la valeur de la discrimination (DISC), sélectionnez DISC et diminuer ou augmenter la valeur à l'aide des touches plus (+) ou moins (-). N'oubliez pas que certaines cibles, autres que celles que vous souhaitez ignorer, peuvent également être manquées ou leurs signaux peuvent s'affaiblir lors de l'utilisation du réglage de la discrimination.

Dans le cas de l'affichage de plusieurs identifiants pour la même cible – par exemple 35 et 55 – en raison de l'orientation de la cible ou de la composition du métal lui-même, si vous définissez la discrimination à 40, l'intensité du signal et la profondeur peuvent diminuer car l'ID 35 sera dans la plage filtrée.

REMARQUE : La discrimination (DISC) fonctionne inversement proportionnellement à la profondeur jusqu'au niveau 15 dans les modèles Anfibio Multi et Anfibio 14, et jusqu'à 49 dans Anfibio 19 dans tous les modes. En d'autres termes, comme la discrimination est ajustée à 15, la stabilité augmente mais la profondeur est réduite et inversement. Au-dessus des niveaux mentionnés ci-dessus, la profondeur et le bruit augmenteront.

NOTCH et NOTCH Volume (NOTCH V.)

La fonction NOTCH est présente dans les modèles Anfibio Multi et Anfibio 14, la fonction NOTCH V. est présente exclusivement dans l'Anfibio Multi. Ces paramètres ne sont pas présents dans le modèle Anfibio 19.

NOTCH est la capacité du périphérique à discriminer un ou plusieurs ID de cible en n'émettant pas de réponse audio pour eux ou en émettant une tonalité grave.

Bien que le NOTCH puisse sembler similaire à la discrimination (DISC), ces deux paramètres ont des fonctions différentes. Alors que la discrimination filtre tous les ID compris entre 0 et la valeur définie, le filtre NOTCH filtre les ID individuellement.

Avec le NOTCH, vous pouvez rejeter un ou plusieurs ID en même temps. Ce processus n'affecte pas les ID inférieurs ou supérieurs aux ID sélectionnés. Par exemple, vous pouvez filtrer les ID entre 31 et 35 ainsi que 50 simultanément.

Comment utiliser la fonction NOTCH

Lorsque la fonction NOTCH est sélectionnée dans les paramètres (SETTINGS), la première donnée affichée à l'écran correspond à la valeur de la discrimination (DISC) et la gamme de ID discriminés sera affichée sur l'échelle d'identification par des traits noirs verticaux. Par exemple, si la discrimination (DISC) est réglée sur 15, lorsque vous sélectionnez NOTCH, le numéro 16 s'affiche à l'écran, ce qui correspond à 8 lignes de l'échelle d'ID (toutes les 2 ID consécutives sont représentées par une ligne). NOTCH ne peut pas être utilisé dans la discrimination (DISC). En d'autres termes, si la discrimination est réglée sur 15, NOTCH ne peut être appliqué qu'aux ID de 16 ou plus. Si vous souhaitez NOTCH ID 15 ou moins, vous devez d'abord changer la valeur de la discrimination.

NOTCH rejette ou accepte les identifiants à l'aide du curseur au centre de l'écran. Pour déplacer le curseur sur l'échelle, les boutons plus (+) et moins (-) sont utilisés. Le curseur clignote lorsqu'il se déplace sur la balance. Lorsque vous êtes sur le premier ID que vous souhaitez rejeter, appuyez une fois sur le bouton SELECT. Cet identifiant est maintenant rejeté et il est affiché à l'écran avec une ligne. Si vous souhaitez rejeter plusieurs identifiants, continuez à appuyer sur le bouton plus (+) ou moins (-). Si des

REGLAGES

identifiants non consécutifs doivent être rejetés, appuyez une fois sur le bouton SELECT pour que le curseur clignote lors de la navigation sur la balance et répétez le processus ci-dessus. Le curseur apparaîtra là où vous l'avez laissé la prochaine fois que vous utiliserez le NOTCH.

Par exemple : Supposons que vous souhaitiez rejeter les identifiants entre 20 et 25 et que le curseur soit à 10. Appuyez sur le bouton plus (+) jusqu'à atteindre le numéro 20. Appuyez ensuite une fois sur le bouton SELECT. Le numéro 20 sera marqué d'une ligne. Lorsque vous atteignez à nouveau le numéro 25 à l'aide du bouton (+), les ID compris entre 20 et 25 ans seront filtrés et affichés sur l'échelle d'identification avec 4 lignes (tous les 2 ID consécutifs sont représentés avec 1 ligne)

Pour accepter les ID filtrés, sélectionnez NOTCH dans SETTIGNS. Le curseur apparaîtra là où vous l'avez laissé. À l'aide des boutons plus (+) ou moins (-), sélectionnez l'ID à accepter et appuyez sur le bouton SELECT. Puis, en utilisant à nouveau les boutons plus (+) ou moins (-), retirez à nouveau les ID. Une ligne sera effacée pour chaque 2 ID consécutifs acceptés.

Vous avez la possibilité de faire émettre un son, une tonalité de fer faible pour vos identifiants de cible non marqués (non "NOTCHÉS") au lieu de les désactiver. Pour ce faire, sélectionnez NOTCH V. dans PARAMÈTRES. Réglez ensuite le volume de la tonalité de fer pour les cibles que vous avez sélectionnées à l'aide du bouton plus (+) ou du bouton moins (-). 05 est le niveau maximum et le volume de fer sera réduit à mesure que vous descendez.

Si vous préférez obtenir une tonalité différente pour les ID "NOTCHÉS" plutôt que la tonalité de fer, vous pouvez modifier la tonalité de la zone de fer - Z1 - en utilisant le paramètre TONE. Rappelez-vous cependant que l'appareil émettra alors une tonalité de fer pour toutes les cibles dont les ID sont situés dans la zone Z1. Pour plus de détails, veuillez lire les sections concernant ces paramètres.

Le VOLUME FER (Fe VOL.)

Ce paramètre est disponible uniquement sur l'Anfibio 19. Il ajuste ou éteint le volume de la tonalité de fer. Il peut être ajusté entre 0 et 5 (5 étant la valeur du volume Fer la plus élevée)

0-5 : 5 est le niveau maximum. Lorsque vous le baissez, le volume de réponse audio produit par le périphérique pour les métaux ferreux diminue. Au niveau 0, le son du fer sera inaudible. En d'autres termes, le périphérique détectera les cibles ferreuses, l'ID de cible sera affiché à l'écran mais le périphérique ne produira aucune réponse audio.

Fe VOL. l'ajustement s'applique uniquement au mode de recherche sélectionné. Le changement n'affecte pas les autres modes.

TONE (TONALITES)

Cette fonction vous permet de modifier la fréquence audio des tonalités de réponse audio cible et le son de seuil en fonction de vos préférences. Il y a 5 zones métalliques prédéfinies dans l'Anfibio. Ils apparaissent sur l'écran sous la forme Z1-Z2-Z3-Z4-Z5. Le nombre de zones métalliques affichées varie en fonction du modèle de l'Anfibio et du mode sélectionné. En utilisant la fonction TONE, vous pouvez régler la fréquence de l'audio pour chaque zone métallique entre 150 Hz (15) et 800 Hz (80) dans les modèles Anfibio Multi et Anfibio 14 et entre 150 Hz (15) et 700 Hz (70 Hz)) dans l'Anfibio 19.

Lorsque TONE est sélectionné dans SETTINGS (les paramètres), les noms des groupes de métaux mentionnés ci-dessus apparaissent en bas de l'écran et le groupe sélectionné est encadré. Pour sélectionner un autre groupe, appuyez simplement sur le bouton SELECT. Ensuite, utilisez le bouton plus (+) ou le bouton moins (-) pour changer la fréquence audio.

Le paramètre TONE est disponible dans tous les modes, à l'exception du mode 99 TONE présent dans les modèles Anfibio Multi et Anfibio 14 et du mode GEN Delta de l'Anfibio Multi. Le réglage de la tonalité s'applique uniquement au mode de recherche sélectionné. Le changement n'affecte pas les autres modes.

REGLAGES

Volume TONALITE (TONE V.)

Ce paramètre est présent sur les modèles Anfibio Multi et Anfibio 14. Il n'est pas présent sur l'Anfibio 19.

Il y a 5 zones métalliques prédéfinies dans l'Anfibio. Ils apparaissent sur l'écran sous la forme Z1-Z2-Z3-Z4-Z5. Le nombre de zones métalliques affichées varie en fonction du modèle de l'Anfibio et du mode sélectionné. En utilisant la fonction TONE V., vous pouvez régler le volume de chaque groupe de métal entre 0 et 5.

Lorsque TONE V. est sélectionné dans les PARAMÈTRES, les noms des zones métalliques mentionnées ci-dessus apparaissent sous l'indicateur CIBLE ID et la zone sélectionnée est encadrée. Pour sélectionner un autre groupe, appuyez simplement sur le bouton SELECT. Ensuite, utilisez le bouton plus (+) ou le bouton moins (-) pour changer la fréquence audio.

Le réglage TONE V. est disponible dans tous les modes, à l'exception des modes GEN, GEN Delta et CACHE présents dans les modèles Anfibio Multi et Anfibio 14. Le réglage de TONE V. s'applique uniquement au mode de recherche sélectionné. Le changement n'affecte pas les autres modes.

RUPTURE DE TONALITE Tone Break (T.BREAK)

Il est utilisé pour ajuster les points de rupture des tonalités sur la plage ID cible. Tonalité par défaut Les points de rupture de l'Anfibio varient en fonction du modèle d'Anfibio et du mode sélectionné. Il y a 5 zones métalliques prédéfinies dans l'Anfibio. Ils apparaissent sur l'écran sous la forme Z1-Z2-Z3-Z4-Z5. Vous pouvez modifier le point où la tonalité grave se change en une tonalité supérieure.

Pour utiliser la fonction de rupture de tonalité, sélectionnez d'abord T.BREAK dans SETTING (paramètres). Les noms des groupes de métaux mentionnés ci-dessus apparaîtront au bas de l'écran. Le point de rupture de tonalité du groupe de métaux sera affiché à l'écran sous forme numérique, tandis que le curseur en haut le dirigera vers l'échelle d'identification. Le nombre de points de tonalité varie en fonction du mode. Pour sélectionner la zone métallique, appuyez simplement sur le bouton SELECT. La sélection sera encadrée. Pour changer la valeur du point de rupture, utilisez le bouton plus (+) ou moins (-).

Exemple pour l'explication ci-dessus: Supposons que vous êtes en mode 3 TONE vous souhaitez modifier les points de rupture de tonalité. Commencez par sélectionner T.BREAK dans les paramètres. Les zones métalliques Z1-Z2 apparaîtront en bas de l'écran et Z1 sera cadré. La valeur par défaut de 15 sera également affichée à l'écran. En utilisant le bouton plus (+) ou le bouton moins (-), changez ce nombre en n'importe quelle valeur de votre choix. Supposons que vous augmentiez le nombre à 40. Appuyez ensuite une fois sur le bouton SELECT pour sélectionner Z2. Supposons que vous ayez diminué la valeur par défaut de 66 à 50. Dans ce cas, l'appareil produira une tonalité de fer basse pour tous les métaux avec des ID égaux ou inférieurs à 40, une tonalité moyenne pour les métaux avec des ID de 41 à 50 et une tonalité élevée. Pour les métaux dont l'identifiant est supérieur à 50 (si vous avez également ajusté les tonalités audio (TONE), la fréquence sélectionnée s'appliquera aux nouvelles gammes d'identifiants).

Le réglage T.BREAK s'applique uniquement au mode de recherche sélectionné. Le changement n'affecte pas les autres modes.

IMPORTANT! Si vous utilisez l'échelle d'identification standard dans le multi Anfibio et que vous modifiez la fréquence de fonctionnement de l'appareil, vous devrez peut-être réajuster les points T.BREAK en fonction des identifiants que vous obtiendrez dans la nouvelle fréquence.

Threshold (THRESH.) Le seuil sonore

Dans les modes de recherche générale (GEN et GEN Delta), la recherche est effectuée avec un bourdonnement continu en bruit de fon, également appelé son de seuil ou seuil sonore. Le volume de ce bourdonnement a un impact direct sur la profondeur de détection de cibles plus petites et plus profondes et il est ajusté en fonction du seuil (THRESH.). Si le seuil est trop élevé, un signal cible faible peut ne pas être entendu. Au contraire, si le seuil est trop bas, vous abandonnez l'avantage de

REGLAGES

profondeur offert par ce réglage. En d'autres termes, des signaux faibles de cibles plus petites ou plus profondes peuvent être manqués. Il est recommandé aux utilisateurs non expérimentés de laisser ce paramètre à sa valeur par défaut et aux utilisateurs expérimentés de l'ajuster au niveau le plus élevé où ils peuvent toujours entendre les signaux de cible faibles.

Le niveau de seuil est directement lié aux paramètres GAIN et iSAT. Lisez attentivement les sections correspondantes du manuel.

iSAT (Intelligent Self-Adjusting Threshold) Ajustement Automatique du Seuil sonore iSAT dans les modes de recherche Générale (GEN and GEN Delta)

Pour que les modes de recherche générale (GEN et GEN Delta) fonctionnent correctement, un son de seuil stable est nécessaire. Vous ne pouvez pas rechercher en mode de recherche générale sans effet de sol. Les changements qui se produisent dans la structure du sol et les niveaux de minéralisation après les effets de sol peuvent provoquer une augmentation ou une diminution du bruit de fond et perturber la stabilité du seuil, ce qui entraînera de faux signaux et par conséquent des signaux manquants de petits métaux. L'iSAT ajuste la vitesse à laquelle l'appareil récupère son seuil et élimine les effets négatifs des sols minéralisés. L'augmentation de l'iSAT dans les zones à forte minéralisation permettra une opération plus stable en évitant les faux signaux. Ceci, cependant, peut causer une perte de profondeur et c'est normal.

REMARQUE : En cas de forte minéralisation, si vous recevez trop de faux signaux sans perturbation du bourdonnement de seuil, réduisez le gain d'abord avant d'augmenter l'iSAT. Si les faux signaux continuent, réglez le gain sur sa valeur d'origine et augmentez l'iSAT.

Si la minéralisation est faible, vous pouvez diminuer l'iSAT et effectuer des balayages plus lents pour une détection plus performante en terme de profondeur.

iSAT comprend 10 niveaux. L'appareil commencera au niveau 6. Il est recommandé d'augmenter l'iSAT dans les zones à forte minéralisation et de diminuer les zones dans lesquelles la minéralisation sera moins conséquente.

iSAT dans les Modes de discrimination (iMASK sur l'Anfibio 19)

Il est utilisé pour éliminer les signaux faux causés par le bruit de fond ou les roches magnétiques lors de la recherche en mode de discrimination et la plage disponible est comprise entre 00 et 10. Sa valeur d'usine par défaut est définie sur (1). Vous pouvez modifier la valeur à l'aide des boutons plus (+) et moins (-).

Si l'appareil reçoit un grand nombre de faux signaux en raison d'un sol fortement minéralisé ou de roches magnétiques dans les modes de discrimination, commencez par recalibrer l'appareil en effectuant de nouveau les effets de sol. Si les signaux faux continuent, abaissez le GAIN et vérifiez à nouveau. Si les faux signaux existent toujours, essayez d'augmenter la valeur de la discrimination (DISC) Indépendamment de tout cela, si les faux signaux existent toujours, changez d'abord le GAIN et le DISC, valeurs à leurs niveaux précédents. Ensuite, augmentez le niveau iSAT jusqu'à ce que les faux signaux soient éliminés.

Au niveau maximum d'iSAT, les faux signaux disparaîtront ou seront minimisés. Cependant, dans certains cas, l'augmentation de l'iSAT entraînera une perte de profondeur pour certains métaux tels que le cuivre.

REMARQUE : Lors de l'utilisation de l'Anfibio 19 ou de la fréquence 20kHz de l'Anfibio Multi sur un sol humide ou fortement minéralisé, il est recommandé de ne pas augmenter le niveau d'iSAT de manière à ne pas manquer de métaux plus conducteurs hautement conducteurs (argent, cuivre, etc.).

REMARQUE : La valeur iSAT est comprise entre 00 et 10. La valeur par défaut est 01. À «0», la fonction iSAT sera inactive. Si le sol n'est pas très minéralisé ou ne contient pas beaucoup de roches magnétiques, il est recommandé de régler l'iSAT sur " 0 ".

REGLAGES

iSAT sur le mode CACHE de l' Anfibio Multi

Étant donné que le mode CACHE est un mode statique (sans mouvement), la fonction d'iSAT dans ce mode est différente. L'iSAT en mode CACHE est utilisé pour éliminer les variations de seuil sonore causées par les modifications du sol et de la température. Les variations de seuil seront indiquées dans l'échelle d'identification soit de manière positive (côté droit), soit de manière négative (côté gauche).

Lorsque le seuil est abaissé, appuyez une fois sur le bouton PP pour régler le détecteur dans un premier temps. Si les variations sont importantes et que le réglage n'améliore pas la situation, augmentez le réglage de l'iSAT à un niveau où les variations sont éliminées. Au fur et à mesure que l'iSAT augmente, l'appareil peut détecter les signaux les plus faibles mais ne pourra plus détecter les cibles si vous maintenez le disque immobile ou faites un mouvement de va-et-vient sur la cible.

La valeur iSAT est comprise entre 0 et 10. La valeur par défaut est 3 en mode CACHE. À "0", la fonctionnalité iSAT sera inactive. Si les conditions du sol et environnementales ne provoquent pas de variation dans le seuil, il est recommandé de régler l'iSAT sur «0».

OPTIONS

FREQ. FREQUENCES

Ce paramètre est disponible uniquement sur l'Anfibio Multi

L'Anfibio propose 3 fréquences de fonctionnement - 5 kHz, 14 kHz et 20 kHz - pour s'adapter à différents types de cibles et de sols.

En fonction de la fréquence sélectionnée, les performances de détection de l'appareil pour différents types de cibles varieront. La liste ci-dessous comprend, sans toutefois s'y limiter, différents types de cibles correspondant à chaque fréquence:

5kHz : Objets ferreux et non ferreux de grande taille / Monnaies à haute conductivité / Cibles moyennes ou relativement petites dans un sol non minéralisé sans déchets métalliques / Masses ferreuses et militaria

14kHz : Usage général / Petites monnaies/ Monnaies de tailles différentes dans des sols moyennement minéralisés

20kHz : Petites monnaies de différentes conductivités, fines et minces / Pièces d'or, bagues, petits bijoux, tôle, aluminium / Petites cibles sur terrain saturé en ferreux

Pour changer la fréquence de fonctionnement de l'appareil et sélectionnez **FREQ.** dans **OPTIONS**: Modifiez simplement la fréquence à l'aide des touches plus (+) et moins (-). Vous entendrez le son du circuit de relais; c'est normal. Dans le même temps, la barre de progression se déplace d'avant en arrière sur la barre d'identification et s'arrête lorsque la fréquence est modifiée.

La fréquence sélectionnée sera affichée dans la section des messages comme suit: FLo pour 5kHz, FMED pour 14kHz et FHI pour 20kHz. Flo (basse) FMED (intermédiaire/moyenne) FHI (haute).

VOLUME

Cette commande vous permet d'augmenter ou de diminuer le volume de l'appareil en fonction de vos préférences et des conditions environnementales. Le niveau de volume peut être réglé de 0 à 10. Lorsque vous allumez et éteignez l'appareil, il commence par le dernier niveau de volume que vous avez choisi. Ce paramètre est commun à tous les modes. Les modifications prendront effet dans tous les modes.

Étant donné que le niveau de volume affecte la consommation d'énergie, nous vous recommandons de ne pas l'augmenter plus que nécessaire.

IMPORTANT! Lorsque vous modifiez le volume de l'appareil avec ce réglage, le volume des zones métalliques ajusté par le réglage **TONE V.** change également proportionnellement. En d'autres termes, le

OPTIONS

paramètre TONE V, vous permet de régler le volume des zones métalliques en fonction du volume général de l'appareil. Lorsque vous ajustez le volume de l'appareil, le volume des zones métalliques augmente ou diminue également.

Luminosité (BRIGHT)

Vous avez la possibilité de régler le niveau du rétroéclairage de l'écran en fonction de vos préférences personnelles. Il varie entre 0 et 5 et C1-C5. Au niveau 0, le rétroéclairage est désactivé. Lorsqu'il est réglé entre 1 et 5, il ne s'allume que pendant une courte période lorsqu'une cible est détectée ou pendant la navigation dans le menu, puis il s'éteint. Aux niveaux C1-C5, il sera allumé en permanence. Le fonctionnement continu du rétro-éclairage affectera la consommation d'énergie, ce qui n'est pas recommandé.

Le réglage du rétroéclairage est rétabli au dernier réglage enregistré lorsque l'appareil est éteint puis rallumé. Ce paramètre est commun à tous les modes, le changement effectué dans n'importe quel mode s'applique également aux autres modes.

Vibration (VIBRATE)

Cette fonctionnalité fournit un retour d'information à l'utilisateur en produisant un effet de vibration lorsqu'une cible est détectée. Il peut être utilisé indépendamment ou avec la réponse audio. Lorsque la réponse audio est désactivée, tous les avertissements sont fournis à l'utilisateur sous forme de vibration uniquement pendant la détection de la cible.

Le réglage des vibrations est ajusté dans la plage 00-05. Lorsqu'il est réglé sur 0, la fonction de vibration est complètement désactivée. Si la vibration est au niveau 01, l'appareil fournit des signaux de vibration longs et à 05, des signaux de vibration courts. L'amplitude de l'effet de vibration peut varier en fonction de la profondeur de la cible et de la vitesse de balayage. Ce paramètre est commun à tous les modes de recherche, le changement effectué dans n'importe quel mode s'applique également aux autres modes. La vibration ne fonctionnera pas en mode CACHE sauf lorsque l'appareil est en surcharge.

Des vibrations peuvent ne pas être ressenties dans les modes de recherche générale (GEN et GEN Delta); cela se fera sentir à mesure que le signal deviendra plus fort. En d'autres termes, les vibrations ne commencent pas à la profondeur où les sons sont entendus, mais à une profondeur moindre. Par conséquent, si vous ne détectez que des vibrations et que les tonalités audio sont désactivées, vous pouvez rater des signaux plus faibles et plus profonds.

La vitesse de vibration est constante en mode Pinpoint et ne peut pas être ajustée. La vibration est désactivée à la position 0. Les valeurs 01-05 fournissent le même niveau de vibration en mode Pinpoint. Lorsque la vibration est utilisée en mode Pinpoint, la vitesse de vibration augmente à mesure que l'on approche de la cible et atteint le niveau maximum au-dessus du centre de la cible.

Le réglage de vibration est restauré au dernier réglage enregistré lorsque l'appareil est éteint puis rallumé. Ce paramètre est commun à tous les modes, le changement effectué dans n'importe quel mode s'applique également aux autres modes.

Target ID Depth - ID DEPTH Profondeur d'identification de la cible

Règle le niveau de profondeur auquel le périphérique affiche un ID pour une cible détectée. Il se compose de 3 niveaux: Hi (Haut), In (Intermédiaire), Lo (Bas). Le réglage par défaut est "In".

Plus le niveau de profondeur ID est bas, plus la précision ID est élevée et inversement. Au plus haut niveau, les identifiants peuvent devenir fuyants, comprendre l'affichage sera un peu plus aléatoire.

Pour modifier le niveau de profondeur de l'identification dans les modèles Anfio Multi et Anfio 14, sélectionnez ID DEPTH dans la liste OPTIONS: choisissez simplement le niveau souhaité à l'aide des boutons plus (+) ou moins (-).

Pour modifier le niveau de profondeur d'identification dans l'Anfio 19, maintenir le bouton PP enfoncé, appuyez sur le bouton haut. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton haut, le niveau de profondeur de l'ID change.

OPTIONS

Pistage des effets de sol (TRACKING)

Lorsque le pistage (Tracking) est actif (position 01), l'appareil suit en permanence les modifications de la structure du sol et reconfigure automatiquement le réglage des effets de sol. Les modifications du sol affectent la profondeur de détection ainsi que la capacité de discrimination de l'appareil. Il est donc possible de faire fonctionner l'appareil avec des performances plus élevées avec cette fonction dans des conditions de sol appropriées. Veuillez vous reporter aux pages sur l'équilibre au sol pour plus d'informations sur le suivi.

Lorsque le suivi est activé, "Tracking" sera affiché en bas de la fenêtre GB.

REMARQUE : il est recommandé d'utiliser le mode "Tracking" dans les modes GEN et GEN Delta et non dans les modes de discrimination.

Décalage de Fréquence (FQ SHIFT)

Le décalage de fréquence est utilisé pour éliminer les interférences électromagnétiques que l'appareil peut recevoir d'un autre détecteur qui fonctionne dans la même plage de fréquences et ce soit à un distance plus ou moins éloignée. Si les perturbations reçues lorsque le disque n'est plus au niveau du sol mais dirigé en hauteur, cela peut être dû aux signaux électromagnétiques locaux ou à des réglages de gain excessifs.

Pour éliminer les perturbations causées par les interférences électromagnétiques, essayez d'abord de décaler la fréquence (FQ SHIFT) avant de réduire le gain pour obtenir une performance de profondeur maximale. Le décalage de fréquence se compose de 5 étapes. Le réglage par défaut est F3, qui est la fréquence centrale.

Pour décaler la fréquence, sélectionnez d'abord FQ SHIFT dans OPTIONS. Ensuite, vous pouvez décaler la fréquence entre F1 et F5 à l'aide des touches plus (+) et moins (-).

IMPORTANT! Le décalage de fréquence peut nuire aux performances. Par conséquent, il est suggéré de ne pas décaler la fréquence sauf si cela est nécessaire.

Factory Default (Réglages usine)/Save (Sauvegarder) (FD/SAVE)

Avec la fonction FD / SAVE de l'Anfibio, vous pouvez enregistrer vos paramètres ou restaurer les paramètres d'usine. La fonction Enregistrer (SAVE) enregistre tous les paramètres sauf les effets de sol et le Tracking. L'appareil démarre dans le dernier mode dans lequel la fonction de sauvegarde a été effectuée.

Pour enregistrer vos paramètres, sélectionnez FD / SAVE à l'écran. Deux tirets (-) seront affichés à l'écran. Appuyez sur le bouton droit. Lorsque «SA» est affiché, appuyez une fois sur le bouton SELECT. La barre de progression se déplacera d'avant en arrière sur la partie d'identification (au milieu de l'écran). Lorsque la sauvegarde est terminée, la barre de progression s'arrête et le texte SA disparaît.

Pour revenir aux paramètres d'usine, sélectionnez FD / Save on screen. Deux tirets (-) seront affichés à l'écran. Appuyez sur le bouton gauche. Lorsque " Fd " est affiché, appuyez une fois sur le bouton SELECT. La barre de progression se déplacera d'avant en arrière sur la partie identification (au milieu de l'écran). Lorsque le processus est terminé, la barre de progression s'arrête et le texte Fd disparaît.

Connection sans fil (WIRELESS)

Ce paramètre est utilisé pour activer et désactiver la connexion au casque sans fil et pour changer de canal.

Après avoir choisi l'option WIRELESS, vous pouvez modifier les canaux entre 00 et 19 ou désactiver complètement la connexion sans fil en sélectionnant la position oF (désactivé).

Pour des informations plus détaillées sur le casque sans fil, veuillez lire les instructions fournies avec ce dernier.

PROFONDEUR DE PENETRATION SUPPLEMENTAIRE (E.U.D.)

Les ID de certains métaux (tels que l'or) dans les zones fortement minéralisées et sous des roches minéralisées ou à des profondeurs importantes peuvent être interprétés différemment par l'appareil.

Basé sur le paramétrage de la discrimination vous risquez de perdre de la profondeur pour ces métaux, voire même que l'appareil ne détecte pas ces métaux du tout.

La fonction E.U.D. de l'Anfibio vous permet de détecter de tels métaux plus profondément en utilisant une tonalité différente de celle des autres tonalités de l'appareil. Lors de l'utilisation de E.U.D., l'appareil ne distingue pas les métaux et fournit le même ton pour toutes les cibles.

Vous pouvez utiliser la fonction E.U.D. de l'appareil de 2 manières: instantanément ou en continu. Pour utiliser la fonction instantanément, vous devez maintenir le bouton SELECT enfoncé. Pour l'utiliser en continu, vous devez double-cliquer sur le bouton SELECT. Dans les deux cas, le cadre entourant le mode de recherche sélectionné continue de clignoter.

E.U.D. ne fonctionnera pas dans les modes GEN, GEN Delta, BEACH et CACHE. Si vous utilisez constamment E.U.D., à moins que vous ne le désactiviez, la fonction sera active même si vous modifiez le mode de recherche.

REMARQUE : Cette fonctionnalité permettant de détecter certaines cibles normalement masquées par les conditions au sol et donc indétectables, il est possible de creuser davantage de cibles ferreuses lors de l'utilisation de cette fonctionnalité.

PINPOINT

Le Pinpoint consiste à trouver l'emplacement précis d'une cible détectée.

L'Anfibio est un détecteur dynamique. En d'autres termes, vous devez effectuer des blayages du disque pour rechercher les cibles. Le mode Pinpoint est un mode sans mouvement (statique). L'appareil continue à donner un signal lorsque le disque est maintenu immobile au-dessus de la cible.

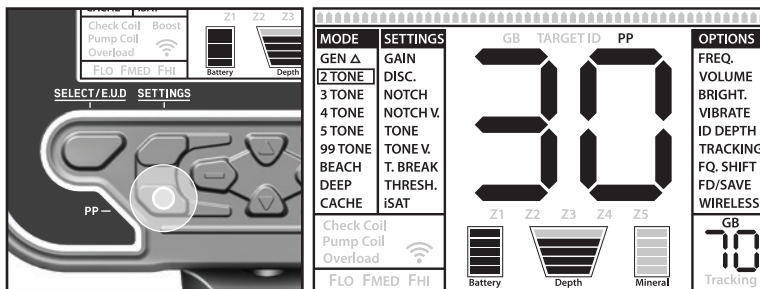
Les effets de sol doivent être effectués correctement afin d'assurer une localisation précise. Il est recommandé d'effectuer à nouveau l'équilibrage du sol avant de procéder à une opération précise sur des structures de sol changeantes.

En mode Pinpoint, la profondeur cible estimée est affichée à l'écran. En mode PINPOINT, la tonalité du signal augmente en hauteur et en volume lorsque la bobine de recherche s'approche de la cible. Dans ce mode, l'appareil ne discrimine ni n'identifie les ID cibles. Si l'appareil est en mode vibration, la vitesse de vibration augmentera au fur et à mesure que vous vous rapprochez du centre de la cible.

Pour réaliser correctement un pinpoint :

- 1) Une fois la cible détectée, déplacez le disque sur une autre surface qu'à l'emplacement de la cible perçue en mode dynamique et appuyez sur le bouton PP.
- 2) Maintenez le bouton enfoncé et rapprochez le disque de la cible, parallèlement au sol.
- 3) Le son du signal devient plus fort et change d'amplitude en se rapprochant du centre de la cible. Le nombre indiquant la profondeur de la cible sur l'écran diminue également.
- 4) Marquez la position qui produit le son le plus fort à l'aide d'un outil ou de votre pied.
- 5) Répétez la procédure ci-dessus en modifiant votre direction de 90°. Les actions à effectuer à partir

de plusieurs directions réduiront la zone cible et vous fourniront les détails les plus précis sur la position cible.



PROFONDEUR DE LA CIBLE

L'appareil fournit une profondeur cible estimée en fonction de la force du signal, à la fois pendant la détection et en mode Pinpoint.

Indicateur de profondeur: Indique la proximité de la cible à la surface sur 5 niveaux lors de la détection.

Parce que chaque mode de l'Anfibio a une profondeur différente en fonction de la puissance des modes utilisés, l'indicateur de profondeur affiche un niveau de profondeur différent pour la même cible dans différents modes.

En mode Pinpoint, la profondeur estimée de la cible est affichée à l'écran en cm (ou en pouces - veuillez vous reporter aux détails ci-dessous) tout en vous rapprochant de la cible.

La détection de la profondeur est ajustée en supposant que la cible soit une pièce de 2,5 cm . La profondeur réelle varie en fonction de la taille de la cible. Par exemple, le détecteur indiquera plus de profondeur pour une cible inférieure à une pièce de monnaie de 2,5 cm et moins de profondeur pour une cible plus grande. En réalité, la procédure Pinpoint n'est pas destinée à la détermination de la profondeur, mais à la détermination de l'emplacement exact. Par conséquent, il est recommandé d'utiliser l'indicateur de profondeur sur l'affichage pour déterminer la distance de la cible dans le sol.

IMPORTANT! Si vous souhaitez que la profondeur cible soit affichée en pouces au lieu de cm, procédez comme suit: Lorsque l'appareil est éteint, maintenez simultanément les boutons SETTINGS et OPTIONS enfoncés et allumez l'appareil. "In" sera affiché. Pour revenir au mode cm, vous devez éteindre l'appareil, puis répéter la procédure ci-dessus. Pendant que l'appareil est en cours d'initialisation, "SI" sera affiché.

GROSSES MASSES OU CIBLES PEU PROFONDES

Les cibles proches de la surface peuvent donner plusieurs signaux différents à l'appareil. Si vous suspectez une cible près de la surface, soulevez le disque et balayez plus lentement jusqu'à ce qu'un seul signal soit reçu. De plus, si une cible de grande taille se trouve près de la surface, cela peut entraîner une surcharge dans la bobine de recherche et l'appareil commence à générer un son continu ressemblant à une sirène. Le message "surcharge" est affiché simultanément. Dans ce cas, soulevez la bobine de recherche jusqu'à ce que le message disparaisse.

FAUX SIGNAUX ET CAUSES

Parfois, l'appareil peut produire des signaux similaires à un signal de cible bien qu'aucune cible métallique ne soit présente. Les faux signaux reçus par l'appareil ont plusieurs causes. Les plus courantes sont la minéralisation du sol ou des roches à forte teneur en minéraux, les signaux électromagnétiques environnants, le fonctionnement d'un autre détecteur à proximité, le fer ou le fer oxydé , rouillé dans le sol, les valeurs de gain ou de seuil trop élevées.

Des perturbations électromagnétiques environnantes peuvent être éliminées en réduisant le gain. Si un autre détecteur fonctionne à proximité, vous pouvez essayer de décaler la fréquence ou d'effectuer votre prospection à une distance où il n'y aura plus aucune interférence. Si cela n'améliore pas la situation, dans l'Anfibio Multi, vous pouvez essayer de changer la fréquence de fonctionnement (5kHz / 14kHz / 20kHz) de l'appareil. Veuillez vous reporter aux sections relatives à la minéralisation du sol, aux roches à forte teneur en minéraux, ainsi qu'aux gain et seuil trop élevés.

INDICATEUR DE MINERALISATION MAGNETIQUE

L'indicateur de minéralisation magnétique comprend 5 niveaux. Les barres indicatrices n'augmentent pas aux faibles niveaux de minéraux pendant la recherche ainsi qu'au démarrage. Dans les zones où le niveau de minéraux magnétiques est élevé, les barres indicatrices augmenteront en fonction de l'intensité. Cette mesure peut être résumée par le niveau de propriété magnétique et l'intensité du sol.

Cette mesure est importante sous deux aspects. Premièrement, sur les sols à forte minéralisation magnétique, la profondeur de recherche est faible et les utilisateurs doivent en être conscients. Deuxièmement, la minéralisation magnétique est une propriété qui est particulièrement visible avec les roches minéralisées et cette mesure joue un rôle important pour l'appareil afin d'éliminer les faux signaux produits par ces roches.

PROSPECTION EN ZONE JONCHEE DE PIERRES MINERALISEES (MODE GENERAL ET MODES DE DISCRIMINATION)

Les conditions au sol sont difficiles, notamment lorsque la conductivité et les propriétés magnétiques du sol sont trop intenses. Le fonctionnement de l'appareil sur une telle surface est rendu possible par la sélection du meilleur mode de fonctionnement et de la meilleure fréquence (dans le modèle Multi), ainsi que par l'utilisation des paramètres des effets de sol, le GAIN, l'iSAT et THRES (seuil sonore) appropriés.

Les pierres, les roches ou les cavités dans le sol sont aussi importants que le sol lui-même en ce qui concerne la qualité de la recherche et de la détection de la cible.

Le sol et les roches ont deux propriétés différentes, tout comme les cibles que vous recherchez. L'une d'entre elles est l'intensité et l'autre le rapport conductivité - perméabilité magnétique et ces deux propriétés sont indépendantes l'une de l'autre. Dans ce manuel, le rapport conductivité - perméabilité magnétique sera appelé ID. La perméabilité magnétique élevée et la faible conductivité entraînent une faible ID. Le sol ou les roches peuvent être très perméables et avoir un ID faible ou élevé. Si la conductivité augmente par rapport à la perméabilité magnétique, l'ID augmentera également.

Les roches magnétiques sont classées négatives ou positives en fonction de leur ID faible ou élevé par rapport à celui du sol dans lequel elles se trouvent. L'un ou les deux types peuvent être présents dans un champ. Les effets négatifs et positifs mentionnés ici ne seront valables que si l'équilibrage du sol est correctement effectué sur le sol existant. Sinon, le sol lui-même ne se comportera pas différemment des roches chaudes en termes de ID. Dans le mode TRACKING " SUIVI " cependant, les conditions seront différentes. Par conséquent, les effets des roches dans le suivi seront traités séparément. Nous nous référons ici à un bon réglage des effets de sol sans le mode TRACKING "PISTAGE des effets de sol".

Les roches positives agissent comme du métal et produisent un son métallique. Dans les modes de recherche générale (GEN et GEN Delta), ils produisent un son «zip zip» lorsque le disque est déplacé sur eux. Si le signal est suffisamment fort, l'appareil peut générer un identifiant pour ces roches. Les roches négatives dans les modes de recherche générale produisent un long son «boing» lorsque le disque passe dessus. L'appareil ne donne pas d'identifiant pour ces roches même si le signal est fort.

Les roches positives fournissent un son métallique typique dans les modes de discrimination. Les roches négatives ne fournissent pas de son dans les modes de discrimination (sauf dans de rares cas de faux signaux).

Avec des réglages plus élevés d'iSAT, il n'y aura aucun changement dans les sons de roches

magnétiques positives ou négatives. Lorsque la valeur iSAT diminue, le son des roches magnétiques positives restera le même, mais les roches magnétiques négatives peuvent émettre un "bip" sonore plus fin au lieu du son "boing".

Par conséquent, vous pouvez prendre une décision en écoutant les réponses audio produites par le détecteur sur le terrain. Si vous recevez un son de métal, cela signifie que vous avez détecté une roche positif ou un morceau de métal. Si vous recevez un signal fort et un identifiant stable, vous pouvez déterminer si la cible détectée est une roche ou un métal en vérifiant l'identifiant. Cependant, rappelez-vous que des signaux faibles peuvent produire des ID différents et que des métaux sous des roches peuvent produire des signaux de métaux différents. Par conséquent, l'action la plus appropriée consiste à creuser pour vérifier lorsqu'un signal métallique est reçu.

Si vous utilisez des modes de discrimination et que vous connaissez l'ID des roches environnantes, vous pouvez utiliser la discrimination (DISC) pour éliminer les roches. Cependant, cela peut ne pas être suffisant pour éviter tous les signaux provoqués par la présence de ces roches. Le dispositif peut toujours recevoir des signaux de roches car le sol et les roches ensemble forment un effet combiné et génèrent un ID différent de celui des roches.

TRACKING ET EFFETS DES PIERRES MINERALISEES

identifiant lorsqu'il passe au-dessus d'une roche magnétique, car l'effet du rocher sera différent de celui du sol. Si vous balayez sur la roche, le suivi ajustera automatiquement le réglage et la réponse / ID audio disparaîtra ou diminuera de manière significative. En raison d'un léger retard dans le suivi, vous pouvez entendre un signal fort lors du premier ou des deux premiers mouvements jusqu'à ce que le réglage soit ajusté. Ensuite, le son va s'affaiblir et disparaître. Cela ne se produira pas avec des cibles métalliques car les métaux empêcheront l'appareil d'équilibrer les effets de sol. Par conséquent, dans le suivi, si vous obtenez un signal constant sur une cible après des mouvements répétés, il est très probable que la cible soit un métal. En passant d'une roche à la terre, l'appareil peut émettre des signaux jusqu'à ce que le réglage de l'équilibre du sol soit à nouveau mis à jour. Ceci est normal et ne devrait pas vous induire en erreur.

Le Tracking n'est pas recommandé pour éliminer les roches dans des conditions normales. Son utilisation est recommandée dans les zones où les types de sol changent.

METAUX SOUS LES PIERRES

l'Anfibio augmente la possibilité de détecter des cibles métalliques sous des roches minéralisées en ajustant correctement vos paramètres. L'effet combiné créé par les pierres et le métal ensemble est inférieur à l'effet que le métal crée lui-même et l'identifiant affiché sera différent de l'identifiant attendu du métal. L'identifiant affiché est formé par la combinaison de la roche et du métal et se rapproche de l'identifiant de la roche si la taille du métal est plus petite que celle de la roche. Gardez à l'esprit que les métaux sous les roches magnétiques n'apparaîtront jamais avec leur propre ID de métal. Par exemple, une pièce en or sous une brique peut produire une ID de ferreux ainsi qu'une réponse audio grave donc ferreuse.

Rappelez-vous ce principe très simple, car il vous fera gagner beaucoup de temps: «Si la cible que vous détectez n'est pas une pierre, elle peut être en métal».

La clé de la détection de cibles sous des roches minéralisées, en particulier lorsque des roches positives sont en cause, est la connaissance de la valeur ID maximale produite par les roches positives environnantes. Si vous effectuez une recherche dans les modes de recherche générale (GEN et GEN Delta), contrôlez l'ID produit par l'appareil. Si l'ID fourni par votre appareil est proche de la zone de roche et de fer, il est fort possible que vous ayez détecté une cible sous la roche.

Si vous filtrez les rochers avec une discrimination correctement ajustée, vous pourrez entendre le signal de la cible sous la roche si le signal de la cible a un effet légèrement supérieur à celui de l'ID filtré. La chose importante ici est que si vous détectez une cible et extrayez une pierre, vous devriez noter l'identifiant que vous avez obtenu avant de creuser et l'utiliser comme DISCRIMINATION afin de l'avoir à l'esprit lors d'un prochain cas de figure similaire.

Par exemple : les roches magnétiques dans votre champ de recherche ont tendance à donner des identifiants autour de 00-01. Dans ce cas, vous devez définir la discrimination au maximum à 02. De cette façon, vous pouvez éliminer les roches et recevoir les signaux des métaux en dessous. Si vous définissez la discrimination trop haut inutilement, vous manquerez des métaux situés sous des roches.

Si les roches magnétiques de votre zone de recherche ont tendance à donner des ID élevés, les chances de ne pas entendre les signaux de petits métaux en dessous seront également élevées.

IMPORTANT! Lors de la prospection dans des champs jonchées des roches magnétiques, il est recommandé d'utiliser la fonction E.U.D (page 24) pour éviter de perdre des métaux situés sous ces roches.

DETECTION A LA PLAGES ET SOUS L'EAU

L'Anfibio est un détecteur de métaux étanche. L'utilisateur peut détecter sous l'eau et sur la plage sans contrainte

Comme expliqué précédemment, l'eau de mer et les bases alcalines sont fortement conductrices et ont des effets similaires à ceux du fer pour les détecteurs. Le mode BEACH de l'Anfibio (non disponible dans Anfibio 19) est spécialement conçu pour de telles conditions. Vous pouvez effectuer votre recherche facilement en utilisant le mode BEACH sans nécessiter de réglages spéciaux.

Le mode BEACH est idéal pour le sable de plage humide et salé. Vous pouvez utiliser les autres modes lorsque vous effectuez une recherche sur du sable de plage sec:

1) Lorsque vous effectuez un balayage au-dessus des trous que vous creusez dans du sable de plage humide, vous pouvez recevoir des signaux métalliques, c'est normale.

2) L'appareil peut émettre de faux signaux lorsque le disque entre et sort de l'eau. Essayez donc de garder le disque dans ou hors de l'eau.

IMPORTANT! Si l'appareil ne peut pas compenser, équilibrer les effets de sol automatiquement en mode BEACH, commencez par essayer les effets de sol en mode manuel. Si l'appareil ne parvient toujours pas à équilibrer le sol, nous vous recommandons d'utiliser les disques optionnels KR28 ou KR24. N'oubliez pas que la sélection du disque est aussi importante que la sélection du détecteur. Différentes formes et tailles de disques fonctionneront différemment sur différents terrains et cibles. L'Anfibio est livré avec une tête AF28 qui offre une profondeur optimale sur différents terrains, mais propose également 7 disques en option conçues pour différents types de cibles et de conditions difficiles.

IMPORTANT! Si vous voulez plonger avec l'Anfibio, vous devez utiliser la fonction de verrouillage du clavier. Pour verrouiller les clés, veuillez suivre les instructions ci-dessous:

1) Appuyez sur le bouton "bas" pendant 3 secondes

2) Appuyez une fois sur le bouton OPTIONS

3) Appuyez une fois sur le bouton GB

Une fois les touches verrouillées, vos derniers paramètres seront conservés et les touches ne fonctionneront plus. Pour déverrouiller les touches, répétez les étapes ci-dessus.

Faites attention aux éléments ci-dessous après avoir utilisé l'appareil, en particulier sous l'eau salée:

1. Lavez le boîtier système, la canne et le câble l'eau du robinet et assurez-vous qu'il ne reste pas d'eau salée dans les connecteurs.

2. Ne pas utiliser de produits chimiques pour le nettoyage!

3. Essayez l'écran et la canne avec un chiffon doux afin de ne rien rayer.

MESSAGES

Les messages d'avertissement sont affichés en bas de l'écran. Les messages pouvant apparaître sont les suivants:

Overload = Saturation

Il apparaît à l'écran simultanément avec l'alarme de surcharge. Cela se produit lorsque le disque rencontre une cible très proche ou un objet très volumineux. L'appareil reprend son fonctionnement normal si vous soulevez le disque. Si l'alarme et le message se poursuivent le long d'une longue ligne, vous risquez de vous retrouver au-dessus d'une grosse masse métallique comme un tuyaux par exemple.

En cas de forte minéralisation, l'appareil peut se mettre en saturation. Si la saturation n'est pas due à un gros métal, il peut s'agir du sol lui-même et cette situation peut se régler en abaissant le gain.

Pump Coil = Réalisez un procédé de pompage du disque

Ce message apparaît lorsque vous appuyez sur le bouton GB pour l'équilibrage au sol. Cela n'indique aucune erreur ou problème. Cela indique seulement ce qui doit être fait.

Check Coil = Vérifiez le disque

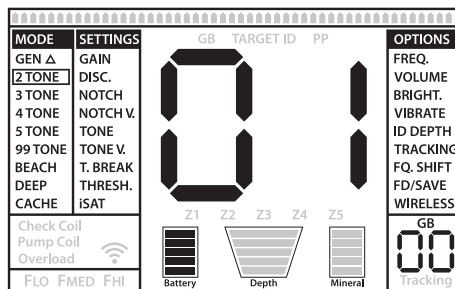
Il indique une interruption du signal de l'émetteur du disque. Le connecteur du disque peut être détaché, desserré ou déconnecté. Si vous possédez un autre détecteur avec le même connecteur de disque, assurez-vous de ne pas avoir connecté le mauvais disque par erreur. Si les éléments précédents sont vérifiés et conformes, le disque ou son câble peuvent présenter un défaut. Si le problème persiste lorsque vous changez le disque, il se peut qu'il y ait un problème dans le circuit de commande du disque.

SOFTWARE UPDATE = MISE A JOUR LOGICIELLE

L'Anfibio a la possibilité de se mettre à jour. Toutes les mises à jour logicielles effectuées après la mise sur le marché du périphérique seront annoncées sur la page Web du produit avec les instructions de mise à jour.

System Version Information = Information sur la Version du système

Pour connaître la version logiciel/système ainsi que l'écran LCD de l'Anfibio alors que le périphérique est éteint, appuyez simultanément sur les touches plus (+) et moins (-) et allumez l'appareil. Continuez à maintenir les boutons enfoncés jusqu'à ce que vous puissiez lire la version du logiciel. La version majeure sera affichée dans la section ID cible et la version mineure dans la fenêtre GB.



SPECIFICATIONS TECHNIQUES

ANFIBIO MULTI / ANFIBIO 14 / ANFIBIO 19

Principe de fonctionnement	: VLF
Fréquences	: Anfibio Multi : 5/14/20kHz / Anfibio 14 : 14kHz / Anfibio 19 : 19 kHz
Fréquences Audio	: 150Hz – 800Hz ajustable
Modes de recherche	: Anfibio Multi : 9 modes / Anfibio 14 : 8 modes / Anfibio 19 : 5 modes
Tonalités Audio	: Anfibio Multi / Anfibio 14 : 5, Anfibio 19 : 3
Volume sonore	: Anfibio Multi / Anfibio 14 : Oui, Anfibio 19 : Non
Tone Break	: Oui
Notch	: Anfibio Multi / Anfibio 14 : Oui, Anfibio 19 : Non
Volume Notch	: Anfibio Multi / Anfibio 14 : Oui, Anfibio 19 : Non
Effet de Sol	: Automatique / Manuel / Tracking
Pinpoint	: Oui
Décalage de Fréquences	: Oui
Vibration	: Oui
Guissance	: 01–99
Identification de Sible	: 00–99
Disque	: AF28 28cm (11") DD
Ecran	: LCD Customisé
Rétroéclairage	: Oui
Rétroéclairage Clavier	: Oui
Poids	: 1.7 kg (3.7lbs.) disque inclus
Hauteur	: 76cm – 136cm (30" – 53") ajustable
Batterie	: 3700mAh Lithium Polymer
Garantie	: 2 ans

Nokta & Makro Detectors se réserve le droit de modifier la conception, les spécifications ou les accessoires sans préavis et sans aucune obligation ou responsabilité que ce soit.

Nokta | MAKRO
DETECTION TECHNOLOGIES

www.noktadetectors.com